CURRICULUM VITAE

Nome : Silvia Guideri
Nazionalità: [redacted]
Telefono: [redacted]
e.mail:[redacted]

Presentazione breve:

Archeologa, dottore di ricerca in Archeologia, dal 1998 **responsabile del Sistema di Parchi e Musei Archeologici della Val di Cornia Spa**; attulmente direttore scientifico e responsabile dell'Area Sviluppo e Fundrising della Parchi Val di Cornia Spa.

Nel proprio ambito disciplinare si è occupata di archeologia mineraria, archeometallurgia e **archeologia dei paesaggi**, sviluppando una significativa esperienza nella definizione di modelli di ricerca applicata alla gestione di parchi e siti archeologici, all'interno di coerenti strategie di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale/paesaggistico.

Nell'ambito del proprio incarico professionale

- ha coordinato, in qualità di responsabile scientifico, molteplici e multidisciplinari progetti di conservazione, restauro e valorizzazione di Parchi archeologici e musei attuati con Fondi strutturali europei, in collaborazione con varie Università italiane, con la Regione Toscana e con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- ha curato i rapporti con il Ministero per i Beni e le Attvità Culturali e Regione Toscana, per la predisposizione di atti e accordi di valorizzazione finalizzati alla tutela e alla gestione del patrimonio.
- Si è occupata della gestione di sei centri di costo, elaborando **i piani di gestione dei parchi e dei musei**, elaborando budget previsionali, definendo standard di qualità, modelli organizzativi per i servizi al pubblico e per la conservazione del patrimonio e curando la redazione del materiale editoriale didattico e divulgativo.
- Ha svolto numerose docenze a master universitari e corsi professionalizzanti, nazionali e internazionali sulle tematiche della analisi, pianificazione e gestione del territorio, con particolare riferimento alla valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e ambientale, dal 2013 insegna alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, presso il Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università degli Studi di Pisa.

Formazione e ricerca:

A.A. 1987/88: **laurea in Archeologia Medievale** presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena, con una tesi sull' "**Archeologia dei paesaggi**" (R. Francovich relatore), votazione "110 su 110 e lode".

A.A. 1988/89 vincitrice ***borsa di studio ERASMUS*** presso l'Universita` di Wuerzburg (Germania Federale). Docente designato in qualità di tutor: Prof. dott. W. Jannsen (Institut fuerArchaeologie sowie Vor- und Fruehgeschichte).

Nel luglio 1989 ha ottenuto, dalla Società ITALSIEL, una Borsa di Studio di 12 mesi su: ***Progettazione e sperimentazione di un sistema informativo per la gestione di dati in ambito archeologico***.

A.A. 1989/90 vincitrice *borsa di studio* della Regione Toscana per una ricerca dal titolo: "***Inventario del patrimonio minerario e mineralogico in Toscana; aspetti storico-archeologici***", (responsabile scientifico: Prof. Riccardo Francovich).

1992-96 Vincitrice **Dottorato di Ricerca in Archeologia *Insediamenti, Economia e Cultura*** (Greca, Romana, Medievale) (VII ciclo; aa.aa. 1992-1996) presso l'Università degli Studi di Pisa; conseguimento del titolo di Dottore di ricerca con la discussione di una dissertazione finale dal titolo "*Il contributo dell'archeometallurgia per lo studio di un territorio a vocazione mineraria: le Colline Metallifere nella Toscana Medievale"*. il 13.11.1996. Tutor prof.Riccardo Francovich

Dal **2020** è registrata sul sul portale "professionisti dei beni culturali" come Archeologo di I fascia ai sensi dell'art. 2 della legge 14 gennaio 2013, n. 4, abilitato alla verifica preventiva dell'interesse archeologico.

Altre esperienze formative:

- Nel novembre **1988** ha partecipato, in qualità di borsista, al II Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in campo archeologico sul tema "**Archeologia e Archeometria**", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti) in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pontignano, SI, 7-19 novembre 1988).
- Nel novembre **1989** ha partecipato, in qualità di borsista al III Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in campo archeologico sul tema "**Lo scavo dalla diagnosi all'edizione**", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti) in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pontignano, SI, 6-18 novembre 1989).
- Nel gennaio **1991** ha partecipato, in qualità di borsista al IV Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in campo archeologico sul tema "**L'Archeologia del paesaggio**", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti) in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pontignano, SI, 14-26 gennaio 1991).
- Nel settembre **1991** ha partecipato, in qualità di borsista, al V Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in campo archeologico sul tema "**Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche**", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti) in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pontignano, SI e Campiglia M.ma, LI, 9-21 settembre 1991).
- Nel mese di marzo **1992** (dal 23 al 28) ha partecipato ad un **corso di Archeometallurgia**, tenuto dal Prof. H.G.Bachmann (Institute of ArchaeologyUniversity College of London), presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (Direttore della scuola: Prof. R.Francovich).
- Nel mese di Aprile **1994** (dall'11 al 16) ha partecipato al **secondo corso di Archeometallurgia**, tenuto dal Prof. H.G.Bachmann (Institute of ArchaeologyUniversity College of London), presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (Direttore della scuola: Prof. R.Francovich).
- Nel mese di Aprile **1995** ha partecipato ad un corso di **Archeometallurgia del ferro**, tenuto dal dott. Vincent Serneels (Centre d'analyse Minérale, Université de Lausanne), presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (Direttore della scuola: Prof. R.Francovich).
- Nel mese di ottobre **1995** (dal 16 al 21) ha partecipato al **terzo Corso di Archeometallurgia dei non ferrosi**, tenuto dal Prof. H.G.Bachmann (Institute of Archaeology University College of London), presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (Direttore della scuola: Prof. R.Francovich).
- Nell'anno **1996-1997** ha frequentato un **corso di aggiornamento per curatori di musei** della durata di 112 ore gestito dalla ELEA F.P. s.c.r.l. per conto della Regione Toscana, presso la sede di Firenze.

- Nel dicembre **1997** ha partecipato, in qualità di borsista, al X Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in campo archeologico sul tema "**Musei e Parchi Archeologici**", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti) in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pontignano, SI 15-21 dicembre 1997).

Attivita' professionali

Di seguito le attività professionali svolte in un primo tempo come ricercatore quindi come libero professionista e infine come dipendente della Parchi Val di Cornia Spa, una Società per azioni che si occupa di valorizzazione e gestione dei beni culturali, presso la quale presta attualmente servizio.

- Nel periodo compreso fra luglio e dicembre **1992: incarico di responsabile scientifica dei lavori di ricerca e valorizzazione** del sito di Rocca San Silvestro nell'ambito del progetto di realizzazione del Parco Archeominerario di Campiglia M.ma (Università degli Studi di Siena,Direzione Scientifica: Prof. Riccardo Francovich).
- A partire dal gennaio **1996: rapporto di collaborazione professionale** con la Parchi Val di Cornia S.p.A. (Società partecipata dai comuni della Val di Cornia) per la realizzazione del Parco Archeologico Minerario di San Silvestro (Campiglia Marittima-LI), con particolare riferimento agli aspetti della musealizzazione, della didattica e della ricerca.
- A partire dal 19 ottobre **1998: assunzione a tempo indeterminato come Quadro con funzioni direttive** (CCNL Commercio) presso la Parchi Val di Cornia S.p.A. e **dal 1998 al 2020** ha svolto il ruolo di direttore di un **Sistema Integrato di parchi e musei archeologici.**
- Nel **2013** - ha ottenuto dal Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università degli Studi di Pisa l'**idoneità all'insegnamento** (bando DICV 2013/4 del 04/12/2013)
- Attualmente riveste il ruolo di **direttore scientifico e responsabile dell'Area Sviluppo e Fundrising**

Attivita' di Direzione di Parchi e Musei Archeologici

Nell'ambito dell'incarico di direzione del Sistema di Parchi e Musei Archeologici della Parchi Val di Cornia Spa si è occupata della gestione ordinaria dei **sei centri di costo** (fra parchi e musei archeologici), curando In particolare:

- Elaborazione di **budget previsionali** di parchi e musei (elaborazione tariffe, necessità di personale, costi generali di produzione, necessità di manutezione ordinaria e straordinaria per la conservazione del patrimonio)
- Elaborazione di **piani di gestione integrati** tra i diversi centri di costo (parchi e musei)
- definizione di **standard di qualità** dei servizi al pubblico (visite guidate, laboratori didattici, ecc.)
- elaborazione di **indicatori di risultato**
- monitoraggio dei risultati attraverso il **controllo di gestione**
- definizione dei **modelli organizzativi** per i servizi al pubblico
- redazione di **materiale editoriale didattico e divulgativo** relativo al Sistema di Parchi e Musei
- relazioni sindacali per l'innovazione dei **rapporti di lavoro**
- organizzazione di attività per la **formazione del personale**
- predispozione bandi di **selezioni del personale**
- predisposizione di **bandi per appalti** relativi alla conservazione, manutenzione e gestione del patrimonio

In qualità di Direttore dei parchi e dei Musei archeologici del Sistema ha curato inoltre i rapporti con il Ministero per i Beni e le Attvità Culturali (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici della Toscana - Polo Museale Regionale della Toscana) e Regione Toscana, per la predisposizione di **atti e accordi di valorizzazione** finalizzati alla tutela e alla gestione del patrimonio**.** Tra questi:

1998: ha collaborato alla stesura della **Concessione d'uso tra il Ministero dei Beni Culturali e la Società Parchi Val di Cornia per la valorizzazione del patrimonio archeologico dell'antica città di Populonia**;

2001: ha collaborato alla stesura dell'**atto di Deposito** stipulato fra Soprintendenza Archeologica per la Toscana, Comune di Piombino e Parchi Val di Cornia SpA per l'allestimento del Museo civico archeologico del territorio di Populonia nella "Cittadella" di Piombino

2008: ha curato la **predisposizione del dossier per la candidatura alla prima edizione del Premio Paesaggio** del Consiglio d'Europa del Sistema dei Parchi della Val di Cornia, poi selezionato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali quale Candidatura Italiana.

2015-2019: ha curato la predisposizione del dossier per la **Verifica dell'Interesse Culturale dei siti minerari del Parco di San Silvestro**, ai sensi della recente introduzione degli stessi fra i beni di interesse storico (D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), provvedimento di tutela ottenuto dal Comune di Campiglia Marittima (LI) in data 12 luglio 2019

Dal 2007 è individuata dal comune di Piombino come referente per la redazione e l'attuazione *dell'**Accordo per la disciplina dei rapporti fra Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Toscana e Comune di Piombino per l'esercizio coordinato e integrato delle attività di valorizzazione del patrimonio culturale dell'area di Baratti-Populonia***

Dal 2016 fa parte del tavolo tecnico per la redazione dei **Piani Strategici di Sviluppo Culturale** elaborati in attuazione dell'Accordo di valorizzazione del Parco archeologico di Baratti e Populonia

Dal 2025 è stato individuato come referente tecnico per Parchi Val di Cornia nell'ambito del ***Percorso di collaborazione fra Regione Toscana e Società Parchi Val di Cornia finalizzato alla elaborazione di strategie di consolidamento e sviluppo della gestione unitaria del Sistema dei parchi della Val di Cornia***, come previsto dalla L.R. 45/2025

Per l'esperienza maturata nella realizzazione del sistema dei parchi della Val di Cornia, in qualità di Direttore ha inoltre partecipato a gruppi di lavoro finalizzati alla **creazione di "reti integrate" per la valorizzazione del patrimonio culturale**, tra cui:

2006/2007: Progetto "**Linee guida per la valorizzazione culturale integrata dei siti minerari dell'Elba, della Val di Cornia e delle Colline Metallifere**". Iniziativa pubblica, promossa da alcuni Parchi minerari della Toscana meridionale per la creazione di una rete integrata dei siti minerari delle Colline Metallifere, del Campigliese e dell'Isola d'Elba, ai fini del suo inserimento nel sistema turistico culturale ed ecologico della Regione Toscana.

2007-2008: ha fatto parte del comitato scientifico per la pubblicazione di **Linee guida per la tutela, gestione e valorizzazione di miniere abbandonate e Parchi geo-minerari** in collaborazione con Federculture e APAT. Il progetto, ultimato nel 2008, ha l'obiettivo di definire criteri e metodi per la salvaguardia dei siti minerari sia di ordine tecnico/normativo per assicurare la fruizione dei siti minerari per fini culturali, didattici e turistici, sia per quanto riguarda le forme di gestione e di valorizzazione dei siti minerari con l'obiettivo di fornire modelli replicabili nelle diverse realtà in ambito nazionale.

Dal 2016 è membro del ***Comitato di Coordinamento*** della **Rete Nazionale dei Parchi e Musei Minerari Italiani (R.E.M.I.),** promossa dall'*Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale* e dal *Ministero dello Sviluppo Economico*, con lo scopo di realizzare un sistema di rapporti tra ISPRA e i Parchi e Musei minerari distribuiti sul territorio nazionale.

Dal 2025 è membro del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Musei Archeologici della Toscana **(AMAT)**

<u>Coordinamento Progetti di Ricerca e Valorizzazione</u>

Nel corso della sua attività professionale ha curato e cura l'attuazione di **progetti di ricerca e di valorizzazione,** in collaborazione con varie Università italiane e con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, molti dei quali finalizzati alla creazione del Sistema dei Parchi della Val di Cornia.

In tali progetti ha assunto il ruolo di **responsabile tecnico-scientifco**, svolgendo anche la funzione di direttore lavori per appalti specifici, oltreché di RUP per un periodo temporaneo in assenza del Responsabile dell'Ufficio Tecnico. Di seguito si riportano alcuni dei progetti più significativi:

1992-1996 cura degli interventi di **valorizzazione e allestimenti museali** nell'ambito del Progetto del **Parco Archeominerario di San Silvestro** (direzione scientifica Prof. Riccardo Francovich) – finanziamento comunutario ex reg. CEE n°328/88 Resider I

1999-2001 progetto di **allestimento del Museo archeologico del territorio di Populonia** (fondi del Patto Territoriale e del MIBACT) e predisposizione degli atti necessari per l'*atto di deposito dei materiali archeologici*, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e l'Università di Siena (direzione scientifica Prof. Daniele Manacorda).

2001-2003: ha coordinato gli **interventi di valorizzazione e di ricerca del Parco Archeologico di Baratti e Populonia**, finanziati con fondi della Regione e del Ministero BCA, nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro Stato-Regione.(Accordo di Programma Quadro Stato-Regione, triennio 2001-2003)

2000-2003: realizzazione e allestimento del ***Centro di documentazione e formazione del sistema dei Parchi**, curando l'implementazione e la fruizione del materiale documentario e archivistico lì conservato e lo sviluppo delle attività di ricerca e formazione tramite contatti con Università e Istituti di ricerca*(Regione Toscana Rimodulazione Patto Territoriale Val di Cornia) .

2004-2007: ha curato il **completamento degliinterventi di ricerca e valorizzazione nelle aree del promontorio di Populonia**, sulla base di un unico progetto coordinato tra Soprintendenza Archeologica, Università di Siena, Pisa, Firenze, Venezia, Comune di Piombino e Parchi Val di Cornia S.p.a, con contestuale redazione, approvazione e finanziamento del progetto per l'ampliamento del parco archeologico di Populonia (DOCUP, Obiettivo 2, anni 2000-2006).

2005-2006: ***ampliamento del Parco Archeominerario di San Silvestro***, con l'apertura della *Galleria "Diretta Lanzi - Temperino" e del Museo delle macchine minerarie e della storia sociale dei minatori* (DOCUP Regione Toscana – Programmi integrati di Sviluppo Locale - PISL)

2008 attuazione del ***Progetto delle opere relative alla riqualificazione ambientale di Valle Lanzi*** *- Parco di San Silvestro* (Regione Toscana Patto Territoriale Val di Cornia).

Dal 2008 ha curato annualmente come responsabile la progettazione dei bandi e l'attuazione dei Progetti di iniziativa regionale "**Musei di qualità al servizio dei cittadini**", così come previsti dal Piano Integrato della Cultura 2008-2010 (L.R. 29 giugno 2006, n° 27), ottenendo per ogni annualità specifici finanziamenti per progetti inseriti negli obiettivi e nelle linee di azione provinciale;

2010-2011: ha effettuato il coordinamento generale delle attività di progettazione per l'ulteriore sviluppo del sistema dei parchi, ottenendo finanziamenti per i seguenti bandi:

- ✓ **2010 - Progetto "*Interventi di conservazione, adeguamento, valorizzazione del archeologico di Baratti e Populonia*", Piano d'intervento ARCUS 2009** emanato dal MiBACT . Attuatore Comune di Piombino (LI) Parchi Val di Cornia S.p.A. Direzione scientifica: Andrea Camilli (Soprintendenza Archeologia della Toscana) Gruppo di progettazione: DIACON Srl - Bando finanziato al 100% per un totale di € 1.000.000,00. Nell'ambito di suddetto progetto, oltre a garantire la progettazione integrata e il coordinamento nelle fasi di attuazione, ha curato in particolare:
  - La redazione del **progetto preliminare**– I° e II° stralcio (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Parchi Val di Cornia S.p.A.) per la richiesta finanziamento.
  - la **Direzione Lavori** per gli interventi di scavo archeologico finalizzati alla valorizzazione del parco archeologico e il Progetto di valorizzazione (Direzione: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, coordinamento Scientifico: Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena, Impresa: Cooperativa Archeologia Firenze)
- ✓ **2007- 2013 - ProgrammeOpérationnel ITALIE - FRANCE "Maritime"**. ObjectifCoopération Territoriale Européenne *Progetto "Accessit" Itinerario del patrimonio accessibile:*
  - "Le tecnologie produttive e l'edilizia di età Medievale - Progetto Scientifico Culturale Didattico per la ricostruzione di un manufatto Medievale In pietra nell'area esterna al Villaggio di Rocca San Silvestro (Campiglia Marittima - LI)" (€ 37.000,00)
  - Consolidamento, progettazione e parziale realizzazione a scala reale del podio di uno dei tre templi conservati a livello di fondazione nell'area dell'acropoli di Populonia (Piombino - LI)" (€ 24.000,00)

2012-2013: **allestimento del *Museo del Castello e delle Ceramiche Medievali a Piombino*** *in collaborazione con* Università degli Studi di Siena - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Insegnamento di Archeologia Medievale e Comune di Piombino;

2016-2020 ha effettuato il coordinamento delle attività progettuali e di attuazione per quanto riguarda aspetti archeologici paesaggistici e gestionali dei seguenti progetti:

- ✓ **POR FESR 2007-2013 -** Progetto per il **restauro ed il consolidamento del villaggio medievale di Rocca San Silvestro** (€ 800.000,00) - Progetto Regionale "Investire in Cultura" annualità 2016;
- ✓ **POR CREO FESR 2014-2020** - Promozione e valorizzazione della reti dei grandi attrattori culturali museali **Gli Etruschi in Toscana: Le città dell'Etruria** – riguardante **Interventi per la riqualificazione del Parco Archeologico di baratti e populonia e del Museo archeologico del territorio di Populonia**" per complessivi € 1.666.000,00, collaborando alla redazione del **Masterplan per il paesaggio del parco archeologico di Baratti e Populonia** (coordinamento e progettazione paesaggistica: arch. T. Matteini) e del **Progetto definitvo/esecutivo** Interventi di conservazione attiva e valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico del Parco Archeologico di Baratti Populonia (in corso).

2022: ha curato come responsabile scientifico per Parchi Val di Cornia Spa la redazione del **Masterplan paesaggistico del Parco archeominerario di San Silvestro - Documentazione delle attività di ricerca** (giugno-dicembre 2022), nell'ambito di un Accordo con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenzeconin collaborazione con la **prof. Tessa Matteini** Responsabile scientifico della ricerca per il Dipartimento.

2024-2025: ha curato come coordinatore tecnico scientifico il Progetto per il **"Restauro ed il consolidamento del castello di Rocca San Silvestro (Campiglia Marittima – LI) – Secondo stralcio"** di cui al **"Bando "***Interventi di sostegno per le città murate e le fortificazioni della Toscana – L. R. 3 marzo 2021, n. 8*

Come responsabile scientifico cura inoltre i rapporti con le numerose Università che collaborano con la Parchi per attività di formazione, studio, ricerca nell'ambito delle varie attività tecnico scientifiche inerenti i temi del territorio; gestisce le attività di catalogazione ed inventariazione di beni storici, archeologici, archivistici ed archeominerari e di organizzazione ed informatizzazione della documentazione presente presso il Centro di documentazione Villa Lanzi.

Partecipazione a progetti internazionali

2003 Partecipa ed effettua docenze nell'ambito del **Progetto di Cooperazione decentrata** dedicato alla **formazione e al rafforzamento istituzionale di Enti locali della Regione dello CHOUF (LIBANO).** Programma di trasferimento dei modelli gestionali e formativi ad alcune federazioni libanesi nell'ambito di un progetto di cooperazione decentrata (finanziato dallo UNRSRD (United Nations Reintegration and Socioeconomic Rehabilitation Programme of the Displaced) - P*artners del progetto*: ONG "Ricerca e Cooperazione", Roma; Circondario della Val di Cornia; Federculture, Turismo, sport e tempo Libero, Roma.

2006-2007 - Nell'ambito dell'azioni sostenute della European Science Foundation, ha preso parte fra il 2006 e il 2008 al programma di Cooperazione Europea di Scienza e Tecnologia - COST Action A27 - **Understanding Pre-industrial structures in Rural and Mining Landscapes,** partecipando a meeting internazionali e approfondendo, anche attraverso specifiche missioni, le problematiche dei paesaggi minerari in Europa e della definizione d'un label "**parc culturel europeen**":

- ✓ **2006** -- Cultural Landscapes: Economy and Regional Development, European Conference – **SAMOS** (Greece) 5th – 6th MAY 2006
- ✓ **2007** - Short Term Scientific Mission, Instituto de Historia, CSIC, from 01/12/2007 to 10/12/2007 - **MADRID (ES).** The objective for Short Term Scientific Mission to Las Medulas, inside the COST A27, was to meet the Scientific responsibles and the promoters of the valorisation project of "**LAS MÉDULAS CULTURAL LANDSCAPE** (PAISAJE CULTURAL DE LAS MÉDULAS)" and to compare different models for projecting and managing cultural parks and different researching methods (
- ✓ **2007** - 7th mc & 6th WG Meetings - International conference cultural heritage and landscapes in europe: form and figure in words, pictures and memory **- BOCHUM**, 6th – 10th june 2007
- ✓ **2008** - European cultural parks - 2nd meeting on the initiative for a Label for Cultural Parks - MADRID, 11 june 2008

Contributi e relazioni a Convegni e Seminari nazionali e internazionali

Nel corso delle attività professionali è intervenuta come relatrice a numersi convegni internazionali e seminari di studio, **sia in Italia che all'estero**, sulle tematiche della gestione dei Beni Culturali e sulle sinergie tra

ricerca, valorizzazione e conservazione, presentando contributi riconducibili alle esperienze di **valorizzazione e gestione del patrimonio paesaggistico e culturale**.

Attività di docenza

Nel corso della sua attività professionale ha svolto numerose docenze a **master universitari** e **corsi professionalizzanti, nazionali e internazionali** sulle tematiche della analisi, pianificazione e gestione del territorio, con particolare riferimento alla valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e ambientale; ha inoltre ottenuto dal Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università degli Studi di Pisa l'**idoneità all'insegnamento**, svolgendo corsi per la scuola di specializzazione. Di seguito le più significative esperienze nell'ambito della formazione universitaria:

Corsi universitari

1999 - Università di Siena - 10 ore di lezione al **Corso di Diploma in Operatore dei BBCC**.

Dal 2002 al 2007 - Dipartimento di Scienze Aziendali (DSA) dell' **Università degli Studi di Firenze** - più moduli di docenza al **Corso di perfezionamento di Economia e gestione dei Beni Culturali** su "*Sistemi museali e innovazione gestionale*".

Dal **2009 al 2010** - **Università degli Studi di Siena** - moduli annuali di docenza per il **Master Universitario di II livello in "Conservazione e Gestione dei Beni Archeologici e Storico-Artistici" (Master BASA)**, organizzato dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti.

2010 - Università degli Studi di Firenze – singola docenza al **Master in Comunicazione del Patrimonio Culturale**

AA 2011-2012-2015 – **Uiversità degli Studi di Siena** – moduli annuali di docenza per il **Master di II livello in Archeologia Preventiva**, organizzato dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, nell'ambito del modulo di Valutazione economica dell'impatto e delle ricadute del progetto.

A.A. 2013/2014 – **Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Pisa** – corso di 32 ore su *Organizzazione e gestione di parco archeologico*.

A.A. 2015/16 – **Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Pisa** – corso di 30 ore su *Organizzazione e gestione di parco archeologico*

A.A. 2017/18 – **Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Pisa** – corso di 30 ore su *Organizzazione e gestione di parco archeologico*

2019 - Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Roma – Docenza nell'ambito del primo corso internazionale "**Managing Mediterranean archaeological heritage: challenges and strategies**", 6 December 2019.

A.A. 2019/2020 – **Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Pisa** – corso di 30 ore su *Organizzazione e gestione di parco archeologico*.

2020 - Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", Uniroma3 – Singola docenza nell'ambito del modulo dedicato al tema **"Parchi archeologici e naturalistici. Modelli a confronto"**

A.A. 2020/2021 - Master in Gestione e Conservazione del Patrimonio Mondiale (Istituto per l'Arte e il Restauro Srl, Palazzo Spinelli, Firenze) – corso di 16 ore su '***Archeologia e Archeologia del Paesaggio***'

2021 - 'International - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali'– Programma "Musei e Territori" per paesi latino americani, webinar dedicato al tema Gestione museale integrata nel territorio

A.A. 2021/2022 – **Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Pisa** – corso di 30 ore su *Organizzazione e gestione di parco archeologico*.

Attività di progettazione nell'ambito della formazione professionale:

Oltre a svolgere attività di docenza nell'ambito di numerosi corsi professionalizzanti si è occupata della progettazione di specifici corsi mirati alla formazione del personale dei parchi e musei, in particolare

- nel **1991** ha curato con il Dipartimento di Archeologia dell'Uiversità di Siena e l'Opificio delle pietre dure di Firenze, la progettazione di due **corsi di formazione professionale per guide ed operatori di parco archeominerario**, rispettivamente di 600 e 400 ore di formazione, organizzati dal CESCOT di Livorno e dal Comune di Campiglia (LI), nell'ambito dei quali ha svolto 104 ore di lezione sull'Archeologia medievale, occupandosi anche della segreteria scientifica.

- nel **1993** ha svolto per conto dell Università di Siena 50 ore di lezione curando la segreteria scientifica per un **corso di formazione professionale per tecnici di Parco Archeominerario** organizzato dal comune di Piombino (LI).
- nel **2024-2025** ha curato con Dipartimenti di Architettura dell'Uiversità di Firenze e Alma Mater di Bologna, la progettazione e l'attuazione di un corso di formazione professionale di 180 dal titolo '***La cura del paesaggio: un valore aggiunto per la gestione dei Parchi della Val di Cornia'***, rivolto al personale dipendente, organizzato da Cescot e finanziato sull'Avviso Generalista n. 3/2024 del Fondo Interprofessionale Fonter.

Elenco delle Pubblicazioni

Ha pubblicato, sia in ambito nazionale che internazionale, numerosi contributi sulle tematiche relative ai propri interessi di ricerca e alle indagini svolte su archeologia dei paesaggi, archeologia mineraria e archeometallurgia, oltre che sulla gestione dei Beni Culturali e sulle sinergie tra ricerca, valorizzazione e conservazione, presentando contributi riconducibili alle esperienze di **valorizzazione e gestione del patrimonio paesaggistico e culturale**:

- 1985: S.GUIDERI, Contributo area 5500, in R. FRANCOVICH et alii, *Un villaggio di minatori e fonditori di metallo nella Toscana del Medioevo*: S.Silvestro (Campiglia Marittima), "Archeologia Medievale" XII (1985), pp. 372-373.
- 1987: S.GUIDERI, *Contributo area 5500*, in FRANCOVICH R., PARENTI R. (a cura di), Rocca S.Silvestro e Campiglia. Prime indagini archeologiche, "Quaderni dell'Insegnamento di Archeologia Medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena", pp. 85-90.
- 1989: S.GUIDERI, F.BOLDRINI, *Aspetti storico-ambientali ed archeologici*, in AA.VV., Trekking Roccastrada, Roma 1989, pp.17-22.
- 1990: S.GUIDERI, *Documentazione cartografica e grafica di un sito, in "La cartografia archeologica, problemi e prospettive*", Atti del Convegno Internazionale (Pisa 21/22 marzo 1988), pp. 79-94.
- 1991: S.GUIDERI, G.BIANCHI, *Castello di Montemassi* (GR), N.A.M. (56-57), p.35.
- 1991: S.GUIDERI, G.BIANCHI, (Grosseto, Roccastrada) *Montemassi, castello,* "Archeologia Medievale" XVIII, Schede 1990 (a cura di S.Gelichi e S.Nepoti), pp.670-671.
- 1991: S.GUIDERI, M.BENVENUTI, I.MASCARO, *Inventario del patrimonio minerario e mineralogico in Toscana. Aspetti naturalistici e storico-archeologici*, a cura della Regione Toscana Giunta Regionale, 2vv.: Vol.1: Schede e Bibliografia, vol.2: Cartografie.
- 1992: S.GUIDERI, M.BENVENUTI, R.FRANCOVICH, I.MASCARO, G.TANELLI, *Le scorie metallurgiche medievali di Rocca San Silvestro*, "L'Appennino Settentrionale" 76° Riunione della Soc. Geol. Ital., Firenze 1992, pp. 295-297.
- 1993: S.GUIDERI, *Una dedica sacra dall'agro rosellano,* Annali della facoltà di lettere e filosofia, vol XIV, pp.23-33.
- 1994: S.GUIDERI, F.CAMBI, C.CITTER, M.VALENTI,*Etruria, Tuscia, Toscana, la formazione dei paesaggi altomedievali*, in FRANCOVICH R. NOYE' G. (a cura di), 1994; "La storia dell'altomedioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia", All'Insegna del Giglio , Firenze, pp. 183 - 216.
- 1997: S.GUIDERI (a cura di), *Guida al Parco archeominarario di San Silvestro*, Pisa 1997.
- 1998: S.GUIDERI, *The production of Metals for Coinage in Medieval Tuscany: The Technological context*, iin S.MILLIKEN M.VIDALE (a cura di) Papers from the EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997, Vol; IV, BAR International Series 720, 1998, pp. 153-157.
- 1998: S.GUIDERI R.FRANCOVICH, *La produzione del rame dai solfuri misti nella Toscana medievale*, iin M.C.FRERE-SAUTOT (a cura di), *Paleometallurgiedescuivres*, ActesduColloque de Bourg en Bresse et Beaune, 17-18 ottobre 1997, Montagnac 1998.
- 1999: S.GUIDERI M.ZUCCONI, *Populonia, quando l'archeologia diventa Società per Azioni*, "Impresa Cultura" maggio 1999, pp.36-38.
- 2000: S.GUIDERI (a cura di), *Parco Archeologico di Baratti e Populonia, percorsi di visita per conoscere un territorio* (di Andrea Semplici), Firenze 2000.

- 2000: S. GUIDERI, R. PARENTI 2000, (a cura di), *Archeologia a Montemassi. Un castello fra storia e storia dell'arte* , Firenze 2000.
    - S. GUIDERI G. BIANCHI D. DE LUCA, *Le indagini archeologiche del deposito e delle emergenze in elevato*,
    - S. GUIDERI, *Montemassi e il territorio. Il popolamento medievale attraverso l'indagine di superficie,*
    - S. GUIDERI, *Analisi preliminari sui resti di lavorazione siderurgica rinvenuti all'interno delle fortificazioni sommitali*
- 2001: S.GUIDERI, *Trasformazioni dell'insediamento nel territorio di Roccastrada. Cenni di archeologia dei paesaggi*, in AAVV., *S.Salvatore di Giugnano, un monastero tra storia e architettura nel territorio di Roccastrada*, Roccastrada 2001, pp. 7-33.
- 2001: S.GUIDERI, R.FRANCOVICH, A.CASINI, Dossier V - *Les Collines Metalliferes de Campiglia (Toscana)*, in A.OREJAS (a cura di), *Atlas historique des zones minières d'Europe*, Commission Européenne Action COST G2 "Paysages anciens et strusctures rurales", Luxembourg, 2001, pp.1-14.
- 2003: S.GUIDERI, A.OREJAS, C.DOMERGUE, I.SCHRUFER-KOLB, M.HUNT, R.FRANCOVICH, L.DALLAI, M.MELLINI, G.STANGHELLINI, Dossier 7T *Vocabulaire technique (fracais, anglais, espagnol, italien, allemande)*, in A.OREJAS (a cura di), *Atlas historique des zones minières d'Europe II*, Commission Européenne Action COST G2 "Paysages anciens et strusctures rurales", Luxembourg, 2003, pp. 1-18.
- 2003: S.GUIDERI, *Tante storie per un'unica rete: Parco Archeominerario di San Silvestro, Parco Archeologico di Baratti, Museo archeologico del territorio di Populonia*, in CASINI A. ZUCCONI M., *Un'impresa per sei parchi. Come gestire in modo imprenditoeriale e innovativo il patrimonio culturale e ambientale pubblico*, Il sole24ore, Milano, 2003, pp. 93-95
- S. GUIDERI, *La gestione dei parchi e musei archeologici*, in CASINI A. ZUCCONI M., *Un'impresa per sei parchi. Come gestire in modo imprenditoeriale e innovativo il patrimonio culturale e ambientale pubblico*, Il sole24ore, Milano, 2003
- 2003: S.GUIDERI, *Analisi XRF e XRD su campioni di scorie*, in G.BIANCHI (a cura di) *Campiglia un castello e il suo territorio II - Indagine archeologica*, Firenze 2003, pp.189-190
- 2006: S.GUIDERI, *Miniere, metallurgia e archeologia industriale nei parchi della Val di Cornia*, "LOCUS" - Rivista di cultura del territorio, numero 2 energia e paesaggio, pp. 93-96.
- 2008: S.GUIDERI, *Planning and managing a historical mining landscape: the case of the Archeological and Mining Park of San Silvestro - CampigliaMarittima (Tuscany, Italy)* Commission Européenne Action COST A27, in Christoph Bartels, Maria Ruiz del Arbol, Heleen van Londen, AlmudenaOrejas, Commission Européenne Action COST A27, "Landmarks, profiling Europe's historic landscape", Bochum 2008.
- 2008: S.GUIDERI , *Il Sistema dei Parchi della Val di Cornia e il Parco Archeominerario di San Silvestro (1996-2006)*, in M.C. BAILLY-MAITRE, C. JOURDAINE-ANNEQUIN, M. CLERMONT-JOLY (a cura di), *Archéologie et paysagesdesminesanciennes, de la fouilleaumusée*, Paris 2008, pp. 187-195.
- 2008: S.GUIDERI e S.BORGOGNONI (a cura di), *Linee Guida per la Tutela, Gestione e Valorizzazione di Siti e Parchi Geominerari. Proposte e prospettive per la crescita e sostenibilità del settore,* ISPRA Manuali e linee guida 46/2008, Roma.
    - S. GUIDERI, *L'archeologia della produzione e la formazione dei paesaggi minerari*, pp. 32-39
    - S.GUIDERI et alii, Parte III – Conclusioni: proposte per la crescita e la sostenibilità del settore, pp. 115-122.
- 2009: S.GUIDERI, *Lo sviluppo del Sistema dei Parchi: gli interventi sul territorio operati dalla società*, in LUZZATI SBRILLI (2009) a cura di., *Tra cultura e ambiente: verso un bilancio sociale per la Parchi Val di Cornia SpA*, Il sole24ore, Milano., pp. 71-75
- 2009: S. GUIDERI, G. BIANCHI, L. DALLAI, *Indicatori di produzione per la ricostruzione dell'economia di un paesaggio minerario: le Colline Metallifere*, in FAVIA P. VOLPE G., Atti del V Congresso Nazionale

di Archeologia Medievale. Palazzo della Dogana, Salone del Tribunale (Foggia), Palazzo dei Celestii, Auditorium (Manfredonia); 30 settembre-3 ottobre 2009, All'insegna del Giglio, Firenze 2009. E

- 2009: S.GUIDERI, *Les paysages miniers de Toscane*, in L. LÉVÊQUE, M. RUIZ ÀRBOL, L. POP (Éditricescientifique), *Patrimoine, Images, Mémoires des paysages européens = Heritage, Images, Memory of European Landscapes, P*aris, L'Harmattan, 2009
- 2009: *S. GUIDERI, I sistemi di produzione e gli impianti siderurgici del territorio in età medievale*, *in F. CAMBI, F. CAVARI, C. MASCIONE* (a cura di)*, Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia populoniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Bari 2009.
- 2010: S. GUIDERI, *Parchi archeologici e siti minerari: le esperienze in Val di Cornia , in A.* PATERA, C. ROSATI, M. TOCCAFONDI, *Museo accessibile? Esperienze in Toscana : atti della giornata di studi : auditorium dell'Archivio di Stato, Firenze, 3 dicembre 2009*, Firenze, Nuova Grafica Fiorentina, 2010.
- 2011:S. GUIDERI M. GASPERINI, L'esperienza della parchi Val di Cornia Spa., "G.A. Gazzetta Ambiente, Rivista sull'Ambiente e il territorio", Anno XVII, n° 5/2011, pp. 55-59.
- 2013: S. GUIDERI, A. DINI, P. ORLANDI (a cura di) (2013): *Miniere e Minerali del Campigliese. Il mondo sotterraneo del Parco di San Silvestro*. Gruppo Mineralogico Lombardo, Rivista Mineralogica Italiana, I Parchi della Val Cornia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Eds., Milano, 98 pp.
    - S. GUIDERI, D. BROCCHINI, *Parco Archeominerario di San Silvestro Una vocazione plurimillenaria,* pp. 6-10
    - S. GUIDERI, A.DINI, P.ORLANDI, *Il Campigliese Miniere e minerali*, p.11
    - S. GUIDERI, D. BROCCHINI, A.DINI, A.SEMPLICI, *La storia mineraria. Rame, argento, stagno: un metallo per ogniepoca,* pp. 12-20
    - S. GUIDERI, D. BROCCHINI, R. PAPI, A. SCUFFIOTTI, Il Parco Archeominerario di San Silvestro. Un progetto per la tutela e la valorizzazione, pp. 93-99
- 2013: S.GUIDERI, *La ricostruzione dei processi metallurgici attraverso l'analisi archeometrica degli indicatori materialie l'analisi documentaria dello Statuto Minerario Masetano*, in F.GRASSI (a cura di), L'insediamento medievale nelle Colline Metallifere. Il sito minerario di Rocchette pannocchieschi dall'VIII al XIV secolo, BAR International Series 2532, Archeopress Oxford 2013, pp. 167-172.
- 2013: S.GUIDERI, A.CAMILLI, M.COCCOLUTO, A.PATERA, M.TOCCAFONDI*, Leggere la storia. Un progetto di conservazione e valorizzazione per il parco archeologico di Baratti e Populonia,* in "Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo", Atti del 29° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali (Bressanone 9-12 luglio 2013), 2013, pp. 995-1007 .
- 2014: S.GUIDERI, *Un modello di gestione territoriale per la conservazione attiva dei paesaggi archeologici: il sistema dei Parchi della Val di Cornia, in Rivista di****"Architettura del Paesaggio",*** Paysage Milano 2013, pp. 44-45.
- *2015:* S. GUIDERI*, Accessibilità e Partecipazione. Nuovi progetti per la fruizione del patrimonio culturale, in* VELANI F. *(a cura di) Capitale culturale e capitale umano, l'innovazione al servizio della cultura, Atti di Lu.Bec 2015*
- *2017: S. GUIDERI, La Rocca di San Silvestro e il Sistema dei parchi della Val di Cornia, in LATINI L., MATTEINI T., Manuale di coltivazione pratica e poetica. Per la cura dei luoghi storici e archeologici nel Mediterraneo, Biblioteca di Architettura IUAV, edizioni Il Poiligrafo, Padova 2017, pp. 281-287*
- *2017: S. GUIDERI, Presentazione del volume di ARRIGHETTI A., Rocca San Silvestro, Archeologia per il restauro, Dida press, Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, 2017, pp. 7-8*
- *2019: S. GUIDERI - Dalla ricerca alla valorizzazione: l'esperienza dei parchi della Val di Cornia, "GRADUS. Rivista di Archeologia, Beni Culturali E Restauro" - ANNO 14 N.1, pp. 44-53.*
- 2021: S. GUIDERI 2021, *Un bilancio di 20 anni del parco,* in COCCOLUTO M. 2021 (a cura di), *Ricerca, valorizzazione e management: tra passato e futuro del parco archeologico di Baratti e Populonia. Atti del convegno per il ventennale del parco (11-12 luglio 2018),* Firenze 2021, pp. 25-35
- *2021: S. GUIDERI, Presentazione del volume di* MINUTOLI G. 2021 Rocca San Silvestro, restauro per l'archeologia, Firenze University Press*, 2021, pp. 13-18*

- *GUIDERI S. MATTEINI T. 2021, Cultivating archaeological landscape. Notes on a Mediterranean applied case study JOELHO Journal of Architectural Culture 11-12, Archaeology, Landscape, Architecture: Crossings of Reciprocal Learnings* pp.101-120.
- *GUIDERI S. 2023, Dalla concessione d'uso all'Accordo di valorizzazione per il Sistema di Parchi e Musei della Val di Cornia, in CARDULLI M.S., DI PAOLO G (a cura di):* "Accordi di valorizzazione come strumento di condivisione per la progettazione culturale" (http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2023/07/Accordi-di-valorizzazione_ebook.pdf), pp. 103-116
- GUIDERI S., *Gestire il paesaggio archeologico*, in MATTEINI T., UGOLINI A., Il bisbiglio dei ricordi indefiniti. Progetto paesaggistico e conservazione attiva dei luoghi archeologici, Il Poligrafo, 2023, pp.

Competenze linguistiche:
Buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato

Ottima conoscenza del pacchetto Office e delle più diffuse applicazioni informatiche e ottima capacità di affrontare problemi di rappresentazione della conoscenza avvalendosi di appropriati strumenti informatici di analisi

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Piombino, 30 dicembre 2025 In fede

