



PARCHI della
VAL di CORNIA



ASSOCIAZIONE ITALIANA CULTURA SPORT

I ra et L ab ra

Giochi e Mestieri nella Storia



ASSOCIAZIONE ITALIANA CULTURA SPORT



Federico Marangoni



Associazione Storico Culturale

IOCA ET LABORA: Giochi e Mestieri nella Storia

EDIZIONE 2026



In luoghi che fin dall'Antichità hanno visto lo scorrere della Storia, il tempo si fermerà per far rivivere squarci di vita quotidiana **presso i Parchi Museali della Val di Cornia** in collaborazione e con il contributo di **AiCS- Associazione italiana Cultura e Sport** e con la progettazione a cura di **Reenactment Advisor – Federico Marangoni**.

Questo è **IOCA ET LABORA – Giochi e Mestieri nella Storia**: un viaggio a ritroso nel tempo **racconterà la ricca storia del territorio** permettendo ai visitatori, tanto adulti quanto bambini, **di vedere, toccare e provare** attività ludiche e prodotti del lavoro artigiano delle donne e degli uomini che hanno abitato questi luoghi in passato.

Vieni a vivere la Storia in prima persona al Parco Archeo Minerario di San Silvestro!

I Parchi della Val di Cornia ti aspettano per riportare in vita la Storia!

COSA TROVERANNO TURISTI E FAMIGLIE

1. Giochi da tavolo medievali

Nei **DUE PUNTI DIDATTICI** allestiti dai rievocatori storici della Società dei Vai, rivolti anche a un pubblico di famiglie e bambini, potrete provare a giocare con ricostruzioni di giochi da tavolo a cui giocavano anche gli abitanti della Rocca di San Silvestro e giochi d'azzardo citati persino da Dante.

VENITE A PROVARE il gioco di dadi della **Zara**, e numerosi giochi da tavolo medievali tra cui la **Tavola reale**, il **Mulino** e l'**Alquerque**, basati proprio sui ritrovamenti locali.



Tavolo da gioco dell'Alquerque nel Museo del Parco Archeominerario di San Silvestro



Tavolo da gioco del Mulino inciso sulle pietre della Rocca di San Silvestro



Una delle ricostruzioni a cura della Società dei Vai
e un tavolo da mulino da un manoscritto del XIV secolo

2. Mercante di ceramiche e oggetti da tavola e Precettore di casa

Come mangiavano e quali oggetti utilizzavano gli uomini e le donne del Basso Medioevo? Quali posate si usavano per mangiare, **come erano decorate le ceramiche?** Quali erano le **buone maniere da tenere a tavola?**

In **DUE PUNTI DIDATTICI** i rievocatori illustreranno le **tipologie di ceramiche** diffuse tra **XII e XIV secolo in Italia e in Toscana**, con numerosi rimandi ai reperti conservati nel museo del Parco.

Per scoprire **INATTESI DETTAGLI DI VITA QUOTIDIANA** del nostro passato, troverete **Maioliche arcaiche e graffite, angastare e gambassini** in vetro, **Posate in metallo, legno e corno**, tutte ricostruzioni sulla base di reperti ed iconografie italiane dal XIII al XV secolo.



Maioliche arcaiche nel Museo del Parco Archeominerario di san Silvestro



Ricostruzioni di ceramiche e vetri da tavola a cura della Società dei Vai e una iconografia italiana di inizio XIV secolo (Duccio da Boninsegna, Nozze di Cana, Siena)

3. Sarta e Tessitrice a tavolette

Come ci si vestiva nel Medioevo? Era davvero così diverso l'abbigliamento di allora da quello di oggi? **Venite a scoprire i nomi, le forme e le decorazioni degli abiti del Basso Medioevo!**

DUE PUNTI DIDATTICI in cui scoprire la complessa tecnica della **tessitura a tavolette**, attestata per secoli in Europa fin dall'antichità e documentata anche in Italia, e **la struttura sartoriale degli abiti** che costituivano il guardaroba maschile e femminile tipico del XIII secolo e XIV secolo.



4. Candelaro e mastro arcaio

Tra i mestieri meno conosciuti ma più importanti per la vita nel medioevo era quello del Candelaro. Sarà possibile osservare differenti tipologie di candele realizzate sulla base di iconografie italiane del XIII e XIV secolo e seguirne la realizzazione! **FACCIAMO LUCE SUL MEDIOEVO!**

E cosa usava il popolo per andare a caccia, soprattutto di piccole prede per integrare la propria dieta? **L'ARCO!**

Un Mastro Arcaio dell'associazione VII Gruppo ASD sarà presente per illustrare le tecniche di produzione degli archi, che non erano solo strumenti di guerra, e per far provare ad adulti e bambini a realizzare una **corda per tendere l'arco!**



Ricostruzione del mestiere di candelaro a cura della Società dei Vai



Ricostruzione delle tecniche di costruzione degli archi storici a cura dell'associazione VII Gruppo

5. Laboratorio di Conio e Pittura

Oltre che giocare e interagire con i rievocatori, il pubblico di adulti e bambini potrà partecipare ad attività organizzate da archeologi in collaborazione con i Parchi della Val di Cornia per **scoprire come avveniva il conio delle monete e provare a coniare una replica delle monete utilizzate proprio nel territorio di Campiglia Marittima, e per dipingere con pigmenti ricavati, proprio come nel Medioevo, dalle sostanze vegetali e minerali del territorio.**

Nel complesso quindi il pubblico avrà a disposizione ben **DIECI DIFFERENTI PUNTI DIDATTICI**, distribuiti sia presso l'ingresso del parco che presso la Rocca di San Silvestro **per vivere una giornata nel Medioevo!**



IOCA et LABORA

la Storia ti viene incontro!



CON LA PARTECIPAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI:

