

# PARCHIFORMA

I PARCHI E MUSEI DELLA VAL DI CORNIA:  
UN SISTEMA INTEGRATO DI  
VALORIZZAZIONE CULTURALE, AMBIENTALE  
E DI FRUIZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO

## Il bilancio delle attività 2024

*Il progetto di area vasta rappresentato dal sistema di Parchi e Musei della Val di Cornia si conferma un importante volano per l'economia locale andando a generare un vantaggio competitivo, in particolare per lo sviluppo e la qualificazione dell'offerta turistica e per la diversificazione dell'economia del territorio.*

**Positivi i risultati ottenuti nel 2024 a livello di pubblico**, con buoni numeri delle presenze registrati anche se con una lieve flessione rispetto al 2023 legata sia alla crisi del turismo degli italiani a livello nazionale e regionale ma anche a condizioni climatiche non semplici, con un'estate molto calda e eventi temporaleschi improvvisi e dannosi che hanno colpito in particolare i ponti e le festività primaverili, nonché l'autunno. Resta inoltre alto il livello di gradimento da parte dei visitatori, così come importanti sono le ricadute economiche e occupazionali create sul territorio. **L'interesse generato dalla Società è stato confermato dall'alta partecipazione registrata ai bandi di selezione del personale pubblicati a dicembre 2024 in vista delle assunzioni stagionali a tempo determinato previste per l'avvio della nuova stagione: circa 400 persone hanno inviato la loro domanda per ruoli con tipologie di qualifica diverse.**

*Non posso non evidenziare che il ruolo strategico che la Parchi riesce a svolgere per il territorio, oltre che determinato dalla bontà degli indirizzi attuati con comunione di intenti dai membri del CdA, non sarebbe tale senza la professionalità e l'impegno del personale che vi opera.*

*Infine, ma sicuramente tema centrale su questo aspetto, è da evidenziare che il ruolo svolto dalla Parchi nella gestione dei beni culturali e ambientali dell'area trae forza proprio dalla fiducia che i Comuni soci, nella condivisione degli obiettivi, riconoscono alla società stessa.*

**Il 2024 è stato anche l'anno in cui, per la disponibilità da parte del comune di Piombino di spazi idonei, la società si è trasferita nella nuova sede di via L. da Vinci a Piombino: un luogo più adeguato alla propria attività, situato nel cuore della città, sicuramente più adatto alla mission aziendale e al ruolo di importante strumento di promozione del territorio che svolge.**

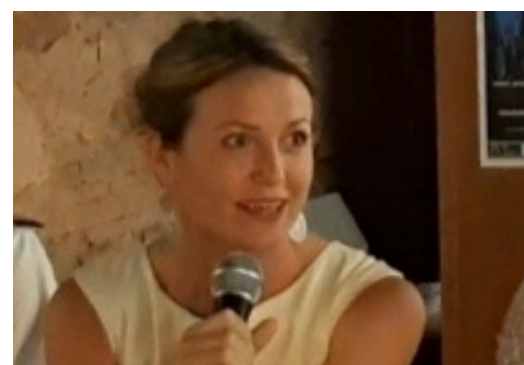
Mauro Tognoli  
Amministratore Delegato Parchi Val di Cornia SpA



Mauro Tognoli, Amministratore Delegato



Luca Ardenghi, Presidente



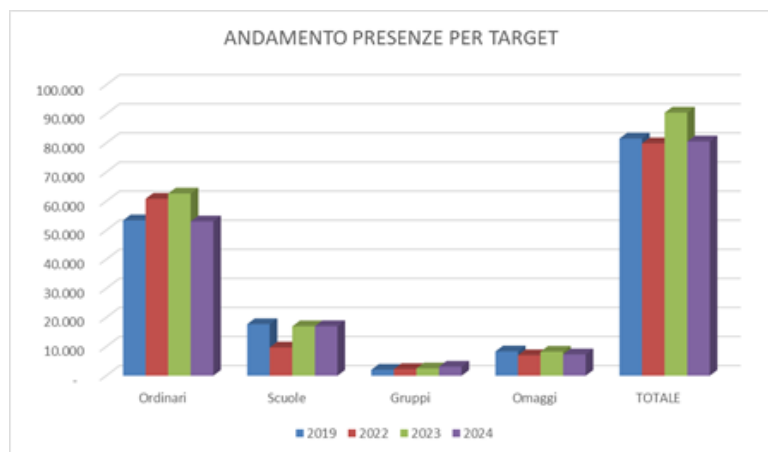
Claudia Callegari, Vice Presidente

# IL 2024 DELLA SOCIETA' IN NUMERI

## PRESENZE

Nel 2024, con aperture al pubblico che seguono i flussi stagionali legati al turismo balneare e a quello organizzato, i parchi archeologici e musei hanno registrato **oltre 80.000 visitatori**, numero che non eguaglia il successo di pubblico del 2023 ma risulta stabile rispetto al 2022 e anche al 2019, periodo pre-covid.

Di particolare interesse il **dato positivo del turismo organizzato**, con il settore scolastico tornato ai numeri del 2019 anche grazie alla cura prestata all'aggiornamento delle proposte e alla promozione dell'offerta didattica, e con il turismo dei gruppi di adulti che, in continuo aumento, ha superato i dati del periodo pre-covid, sicuramente stimolato anche dalla stretta collaborazione avviata con le guide professioniste e con la DMC dell'Ambito turistico.

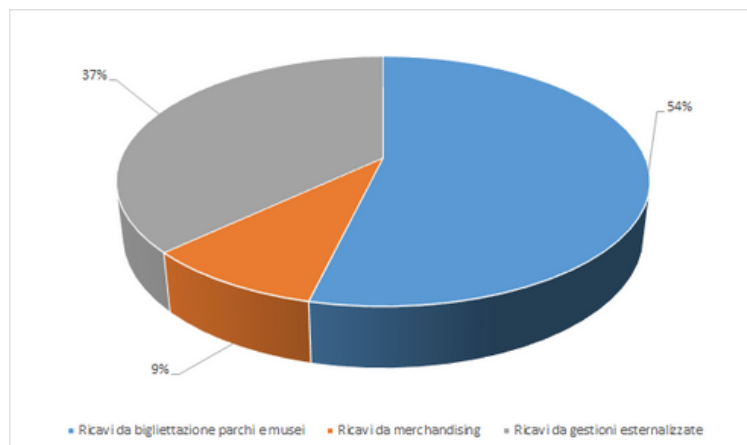
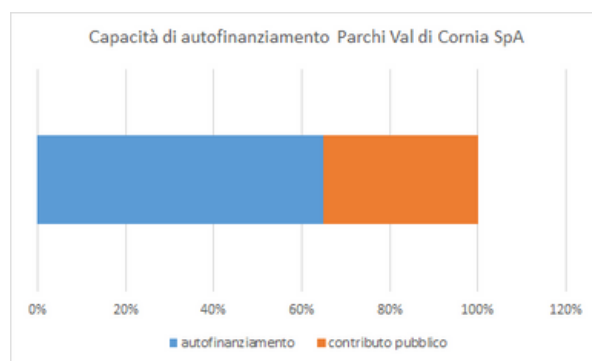


## RICAVI

Parchi Val di Cornia S.p.A., nel corso dell'anno 2024, ha avuto ricavi diretti per la propria attività pari ad euro 1.667.779,1 così composti:

- Ricavi da bigliettazione parchi e musei  
€ 896.084,06
- Ricavi da merchandising  
€ 154.466,44
- Ricavi da gestioni esternalizzate  
€ 617.228,60

Sulla base dei contratti di servizio sottoscritti con i Comuni Soci, la Società ha poi ricevuto contributi per un importo pari ad euro 904.421,00, comprensivi anche della quota parte per la gestione degli uffici turistici.



## ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E MARKETING

Il 2024 ha visto il potenziamento della **comunicazione online**, con un'accurata gestione del **sito internet**, **implementato della versione in tedesco** e di **nuove sezioni** dedicate alle proposte per il turismo organizzato e alla nuova attività del Bike Skill Park realizzata nel Parco archeominerario di San Silvestro. La comunicazione sul sito è stata gestita in modo integrato con i canali social, supportando tale attività con campagne advertising.



Allo stesso tempo è stata **potenziata la comunicazione off-line** con azioni rivolte al turista in loco grazie a campagne di affissioni e distribuzione di materiale promozionale, ma anche a coloro che devono ancora scegliere la loro destinazione della vacanza con azioni di pubbliche relazioni come la collaborazione con Toscana Promozione Turistica e l'Ambito Turistico Costa degli Etruschi per la realizzazione di eductour e presstour e la partecipazione tramite la DMC di Ambito a fiere e workshop.

La comunicazione costante e accurata del sistema ha consentito di dare visibilità al territorio, muovendo l'interesse di tv e stampa nazionale: anche **nel 2024 molte sono state le occasioni che hanno visto i parchi e musei della Val di Cornia protagonisti in trasmissioni rivolte al grande pubblico.**

## Hanno parlato di noi



### Trasmissioni TV

- Tv9 Telemaremma - Costa degli Etruschi Magazine (più servizi)
- TGR Toscana - Rai3 (più servizi)
- RaiNews24 (più servizi)
- RaiStoria - Trasmissione La memoria del ferro
- Speciale TG1 - Tesori sotterranei



### Stampa e web

- Viaggi del corriere
- Dove
- Focus Junior
- Summer the player
- Sommelier
- Il giornale dell'arte
- Ansa
- Il sole4ore online
- Repubblica online
- Routard.com
- Vari portali nazionali e locali online
- Blog di viaggio e pagine social di instagramers



# ATTIVITA' DI RICERCA E SVILUPPO STRATEGICO

## RICERCA

La Società collabora da anni con vari Dipartimenti Universitari attraverso progetti inerenti i tanti ambiti disciplinari che coinvolgono le attività della Parchi, finalizzati alla ricerca, al restauro e alla valorizzazione del patrimonio archeologico, paesaggistico, architettonico, ambientale, compreso quello sotterraneo e minerario, attraverso convenzioni e protocolli di intesa.

## SVILUPPO STRATEGICO

- **Piano strategico di sviluppo culturale**

Il nuovo piano strategico di sviluppo culturale allegato all'Accordo di valorizzazione del Parco Archeologico di Baratti e Populonia, siglato da Ministero della Cultura, Regione Toscana e Comune di Piombino proprio agli inizi del 2024, prevede nuovi obiettivi per qualificare e rilanciare la strategia territoriale che pone i beni culturali tra le risorse fondamentali per la diversificazione e la rigenerazione dell'economia locale, potendo beneficiare di un soggetto strumentale in grado di assicurare la gestione unitaria dei beni, la Parchi Val di Cornia SpA. In particolare è stato avviato un programma triennale di ricerca finalizzato al potenziamento ed accrescimento del patrimonio del Parco archeologico di Baratti e delle strutture museali ad esso afferenti, in collaborazione con le tante Università italiane che da anni collaborano con il Ministero della Cultura, la Regione Toscana, il Comune di Piombino e la Parchi Val di Cornia alla valorizzazione del patrimonio del nostro territorio. Tale programmazione dovrà garantire un costante coordinamento tra tutti i soggetti coinvolti per consentire una strategia di ricerca, valorizzazione e gestione unitaria ed economicamente sostenibile del Parco, con lo scopo di perfezionare i percorsi di visita e arricchire la fruizione e comprensione dei resti archeologici visibili e visitabili.

### **La nuova campagna di indagini archeologiche all'Acropoli di Populonia delle Università di Siena e Oxford**

Sono ripresi gli scavi delle Università di Siena e Oxford nell'area dell'acropoli di Populonia, diretti dai Proff. Stefano Camporeale (Siena) e Niccolò Mugnai (Oxford). Lo scavo è stato effettuato in regime di concessione ministeriale e rientra nel Piano triennale della Ricerca. Le indagini si sono concentrate ai piedi del grande muro delle Logge e nella domus, la grande casa aristocratica costruita a ridosso delle Logge.

### **Le attività dell'Università di Padova alla Necropoli delle Grotte**

Tra le azioni previste all'interno del Piano triennale della Ricerca, dopo 26 anni sono riprese anche le indagini non invasive alla Necropoli delle Grotte da parte Dipartimento dei Beni Culturali - Università degli Studi di Padova, sotto la supervisione della Professoressa Caterina Previato.

### **Le attività dell'Università di Pisa all'Acropoli di Populonia**

L'università di Pisa, Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, sotto la direzione del Prof. Fabio Fabiani, ha condotto una nuova indagine archeologica nell'area retrostante ai grandi templi che costeggiano la strada basolata portando alla luce un nuovo sistema termale che, una volta abbandonato, è stato riutilizzato anche in parte come area per la lavorazione del piombo.





## ATTIVITA' DI RICERCA E SVILUPPO STRATEGICO

Tutte le conoscenze acquisite nel corso delle indagini sopra indicate, sia condotte sul campo che attraverso il riesame delle ricerche pregresse, contribuiranno a migliorare le azioni di tutela territoriale anche attraverso il permanente aggiornamento della cartografia archeologica, di cui è in corso il riversamento dei dati finora disponibili all'interno del **Geoportale Nazionale per l'Archeologia**. Le attività di indagine comportano naturalmente il rinvenimento e il successivo restauro di strutture e di materiali archeologici che trovano la loro destinazione nel potenziamento dei percorsi del Parco e nella dotazione delle collezioni del Museo Archeologico del Territorio di Populonia. In questa ottica si è reso quindi necessario affrontare anche il tema della gestione dei materiali archeologici e della creazione di spazi adeguati per le operazioni preliminari di conservazione e di catalogazione e deposito dei materiali stessi. Uno degli obiettivi strategici di questo Piano consiste nel riunire sul territorio le migliaia di contenitori di reperti archeologici rinvenuti in decenni di ricerche ad oggi conservati in più sedi dislocate nell'intera regione nella prospettiva di offrire ai ricercatori la possibilità di usufruire direttamente sul territorio dell'intero patrimonio dei reperti mobili per studio e ricerca. Ad oggi nel sistema dei parchi sono già disponibili alcuni locali destinati al ricovero dei reperti archeologici, ma a seguito delle numerose attività di scavo il volume dei reperti mobili è talmente aumentato da rendere tali spazi assolutamente insufficienti. I soggetti coinvolti nelle attività di coordinamento previste dal Piano si impegnano quindi a collaborare nella individuazione e successivo **allestimento di spazi adeguati per il ricovero dei reperti archeologici provenienti da attività di scavo e ricerca** svolti nei decenni passati nel territorio, quale attività collaterale alla tutela territoriale e premessa indispensabile a qualunque azione di valorizzazione del patrimonio archeologico. A tale scopo sono stati individuati gli ambienti **sotterranei dell'attuale edificio che ospita il Museo**. Sotto il piano terra del Palazzo Nuovo della Cittadella è stato infatti riscoperto un ambiente sotterraneo di circa 200 mq, con soffitto voltato, utilizzato come rifugio antiaereo nel corso della Seconda Guerra mondiale. In relazione a quanto sopra, la Soprintendenza, il Comune e la Regione si stanno impegnando ad individuare forme e fonti di finanziamento sia per l'ammodernamento dell'allestimento del Museo sia per il recupero della struttura sotterranea e la successiva destinazione a deposito dei reperti non esposti. Il recupero degli spazi sotterranei individuati al di sotto del Museo andrebbe proprio nella direzione di individuare tali nuovi spazi di ricovero, offrendo i valori aggiunti di essere una struttura già presidiata e fornita di un laboratorio di primo restauro per reperti mobili e di creare un ulteriore motivo di interesse per il Museo stesso.

- **Nel Parco archeominerario è proseguito il Progetto Miners alla Rocca**

Il Parco archeominerario di San Silvestro e la sua Rocca medievale sono stati anche nel 2024 al centro del progetto di ricerca "Miners" avviato nel 2023 dal Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena, nell'ambito del progetto internazionale multidisciplinare "Pursuing Public Health in the Preindustrial World, 1100-1800" finanziato dall'Australian Research Council, che ha per capofila la Monash University di Melbourne. Nel 2024 il team dell'Università di Siena, coordinato dalla prof.ssa Bianchi, ha proseguito lo studio sulle sepolture rinvenute nell'area cimiteriale della Rocca ed ha ampliato le ricerche all'interno del castello minerario e nel territorio circostante, effettuando una serie di analisi geochimiche, archeobotaniche e archeozoologiche per comprendere il rapporto tra l'insediamento, la sua comunità, il paesaggio e le sue risorse.

# FORMAZIONE E CONDIVISIONE DELL'ESPERIENZA

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Nel corso del 2024 la Parchi **ha ospitato e partecipato a numerose iniziative pubbliche, convegni, conferenze e giornate di studio**, dedicate ai temi della valorizzazione del patrimonio, dove ha portato la propria esperienza.

Sono stati importanti momenti di visibilità e confronto che hanno visto la società Parchi al centro di rilevanti incontri nazionali dedicati alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio archeologico, paesaggistico e minerario. Condividere l'esperienza maturata in Val di Cornia, presa ad esempio tra i modelli innovativi di gestione culturale, rappresenta anche un'ottima occasione di visibilità per l'intero territorio.



## Abbiamo raccontato la nostra esperienza

### Convegni e incontri

- 29 febbraio: Museo Etrusco Guarnacci, Volterra
- 20 aprile: intervento al convegno "OGNI GOCCIA CONTA - LA VAL DI CORNIA E LE SUE SORGENTITERMALI" (Venturina Terme), organizzato da Fidapa San Vincenzo Val Di Cornia
- 28 aprile: intervento al convegno scientifico del Paleofestival (La Spezia). Durante il festival sono state proposti anche laboratori di archeologia sperimentale a cura degli operatori della Società.
- 18 maggio: intervento al Senato della Repubblica in occasione della presentazione dell'intergruppo parlamentare "Sentieri della Memoria, Percorsi della valorizzazione e formazione turistico-culturale di storia militare"
- 25-26 maggio: iniziativa "Donne e vino nell'antichità", organizzata da FISAR In Rosa in collaborazione con FISAR Costa Etrusca e FISAR Le Due Valli.
- 17 e 18 ottobre: convegno di studi sui "Paesaggi minerari dell'Italia medievale", coordinamento della Tavola rotonda dedicata alle Strategie per la tutela e la valorizzazione dei paesaggi minerari toscani.
- 29 ottobre: Caltanissetta, convegno "Le buone pratiche dell'archeologia: esperti a confronto".
- 31 ottobre: Paestum, XXVI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Intervento all'incontro "Toscana Terra Etrusca: sulle tracce dell'antico popolo, tra sapori ed eccellenze", organizzato da Toscana Promozione Turistica.
- 5 e 6 novembre: Cortona, al MAEC, Convegno "Ri-Conessioni. Parchi archeologici tra passato, futuro, storia e innovazione".
- 30 novembre: Convegno "Memorie dal sottosuolo" promosso dal Comune di Montecatini Val di Cecina e organizzato dalla Cooperativa Itinera in collaborazione con il Dip. di Scienze della Terra dell'Università di Firenze presso la Miniera di Montecatini Val di Cecina.

### Formazione

- febbraio: corso di formazione rivolto a guide professioniste organizzato dalla Società presso il Centro di Documentazione di Villa Lanzi

## FORMAZIONE E CONDIVISIONE DELL'ESPERIENZA

### FORMAZIONE

Nel 2024, la società ha organizzato la seconda edizione di un **corso di formazione rivolto a guide turistiche e ambientali**, a cui hanno partecipato oltre trenta professionisti provenienti da tutta la Toscana. L'obiettivo del corso è quello di fornire una formazione approfondita sulle peculiarità storiche, archeologiche e geologiche del territorio, permettendo così alle guide di accompagnare i propri gruppi in autonomia, senza necessità del supporto delle guide della società, nei Parchi e Musei gestiti, usufruendo anche di tariffe agevolate attraverso una convenzione dedicata. Un progetto che punta a promuovere la conoscenza del patrimonio locale e a incentivare lo sviluppo del turismo organizzato all'aria aperta.

Inoltre, tramite Cescot Formazione srl, agenzia di emanazione Confesercenti, la Società ha presentato un progetto sul Fondo Interprofessionale Fonter per un **finanziamento relativo alla realizzazione di un corso di formazione interno dal titolo 'La cura del paesaggio: un valore aggiunto per la gestione dei Parchi della Val di Cornia'**, rivolto al personale dipendente che opera con funzioni di controllo e manutenzione del patrimonio dei parchi. Il progetto, non solo ha ottenuto il finanziamento, ma è anche stato molto apprezzato ottenendo un punteggio di valutazione di 92/100 e risultando al secondo posto su 522 progettazioni presentate. Particolarmente positiva è stata anche la valutazione relativa alla aderenza del progetto formativo alle esigenze della realtà aziendale, alla coerenza progettuale, all'innovatività per la forte presenza di tematiche inerenti alla green economy anche in riferimento al PNRR e al Piano Transizione 5.0 per la transizione green. Il corso, articolato in 60 ore di teoria e 120 ore di laboratorio, si svolgerà nei parchi durante i mesi di bassa stagione a partire dal prossimo febbraio 2025 fino al marzo 2026.

Si è concluso a giugno 2024, con la fine della scuola, il primo step di un progetto avviato dalla Parchi e legato al **recupero delle olivete storiche del Parco archeominerario di San Silvestro**, che ha coinvolto il nuovo "Istituto professionale per l'agricoltura e lo sviluppo rurale" con il patrocinio del Comune di Campiglia Marittima. L'obiettivo del progetto è di attivare un percorso volto a ricostituire il paesaggio agrario storico del Parco attraverso il recupero dell'antica oliveta e di arrivare a produrre un primo quantitativo di olio biologico coinvolgendo i docenti e gli studenti dell'istituto. Il progetto prevede di riprendere il lavoro durante il nuovo anno scolastico.

Nell'ambito della formazione, la Società rappresenta anche un'ottima **opportunità per gli studenti che intendono svolgere il loro tirocinio formativo** in un'azienda che opera su più fronti nell'ambito culturale e ambientale. Anche nel 2024, grazie a convenzioni stipulate con varie università italiane, studenti di varie tipologie di percorsi formativi si sono alternati in azienda.



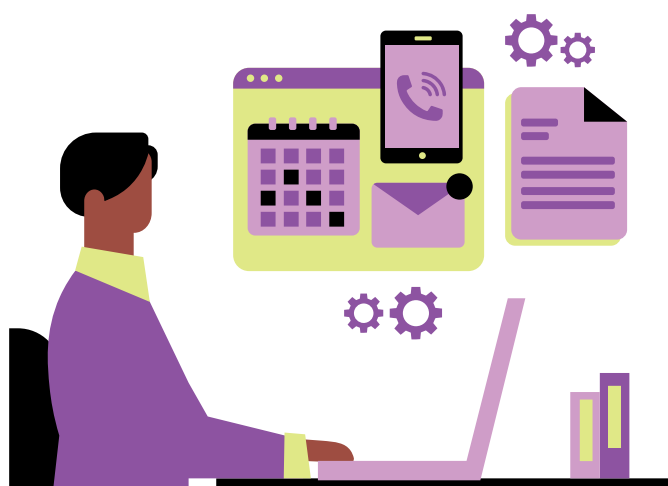
## GESTIONE AMMINISTRATIVA

La Società, nel 2024, oltre all'ordinaria attività amministrativa, ha seguito, in prima istanza, il **processo di digitalizzazione derivante dall'entrata in vigore del nuovo Codice degli Appalti**. Allo stesso tempo ha definito il contenuto del **Regolamento di spesa per affidamenti al di sotto della soglia comunitaria** da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione.

Nel corso dell'anno, inoltre, è stato predisposto il **bando per l'affidamento della concessione del punto ristoro in località Il Pino**, nel parco della Sterpaia, con relativa aggiudicazione nel mese di maggio 2024.

E' stato, altresì, predisposto il bando per **l'affidamento della concessione del punto ristoro all'interno del Museo archeologico del Territorio di Populonia**, con relativa aggiudicazione nel mese di agosto 2024.

L'anno 2024 è stato poi caratterizzato dall'**approvazione del nuovo Statuto della Società** con le conseguenti necessità di seguire gli iter amministrativi relativi alle novità introdotte dallo Statuto stesso.



## PERSONALE

Nel corso della stagione 2024 la Parchi Val di Cornia SpA ha visto i **27 dipendenti assunti con contratti a tempo indeterminato affiancati da circa 60 persone** che hanno operato con varie mansioni contribuendo a garantire servizi di qualità per gli utenti non solo di parchi e musei ma anche dei servizi di accoglienza turistica e delle aree dei parcheggi costieri. Le risorse stagionali hanno rivestito ruoli diversi, andando a ricoprire mansioni indispensabili per la gestione dei servizi al pubblico, con un alto grado di professionalità e dedizione.

Il personale stagionale viene individuato con **selezioni ed assunzioni attraverso procedure pubbliche e trasparenti**. Il 2024 si è chiuso con la predisposizione e pubblicazione dei nuovi bandi, fondamentali per la creazione delle nuove graduatorie nei tempi utili per avere una squadra operativa e formata già con l'inizio della primavera. Ai bandi hanno partecipato circa 400 persone e i primi mesi dell'anno saranno dunque cruciali per le selezioni e la formazione delle graduatorie.



## INTERVENTI REALIZZATI

L'area tecnica della Società è costantemente impegnata in attività legate alle **manutenzioni delle aree a parco e dei musei**, necessarie a renderle fruibili in piena sicurezza da parte dei visitatori.

Nel corso del 2024, di particolare rilevanza è senza dubbio l'inizio dei lavori della **Ciclovia Tirrenica - Lotto 2A Sterpaia - costa sud** - tratto compreso dalla sinistra idraulica del Fosso Acqua Viva, da Perelli 1 fino al confine comunale con Follonica. La realizzazione della Ciclovia rientra nel programma PNRR ed è finanziata per il 90% dai fondi del PNRR e 10% dal Comune di Piombino; è una misura relativa al rafforzamento della mobilità ciclistica turistica e per questo costituirà un valore aggiunto per l'attrazione degli ambiti costieri del Parco.

Altro importante intervento: nel Parco Archeominerario di San Silvestro, grazie al contributo del Comune di Campiglia Marittima, si è proceduto alla **sostituzione di tratti di binari del percorso del treno turistico della Galleria Lanzi-Temperino**.

Infine, per quanto riguarda il Museo del Castello di Piombino, sono state eseguite le **prime opere di messa in sicurezza dell'immobile** per garantire la fruibilità del piano terra per mostre ed eventi.



## P R E M I E R I C O N O S C I M E N T I

- **Conferma accreditamento al sistema museale nazionale per il Museo archeologico di Piombino**

Il Museo archeologico di Piombino, ha confermato nel 2024 la qualifica di Museo di rilevanza regionale e l'accreditamento al Sistema Museale Nazionale. Un riconoscimento importante che premia l'innovazione nelle forme di gestione e nella comunicazione museale, l'accessibilità e la valorizzazione del patrimonio custodito. Il riconoscimento prevede l'erogazione di un contributo, nel 2024 pari a € 10.737,96.

- **Musei del Parco archeominerario di San Silvestro riconosciuti fra i Musei ed ecomusei di Rilevanza Regionale**

Nel 2024, con il decreto n. 16088 del 12 luglio, i musei del Parco Archeominerario di San Silvestro hanno ottenuto la qualifica di Museo di Rilevanza Regionale e l'accreditamento al Sistema Museale Nazionale. I musei del Parco approfondiscono temi legati alla geologia, alla mineralogia, all'archeologia del territorio e alle tecniche utilizzate nell'ultima fase di attività mineraria. Questo riconoscimento è un importante stimolo a valorizzare e promuovere il patrimonio culturale e scientifico, rendendolo sempre più accessibile a visitatori, scuole e comunità locali.

- **Bandiera blu**

Anche nell'estate 2024, grazie al percorso intrapreso con l'amministrazione comunale, è stata confermata alle spiagge del Parco costiero della Sterpaia la bandiera blu, marchio di qualità ambientale assegnato dalla Foundation For Environmental Education (FEE).

- **Travellers' Choice 2024 – TripAdvisor**

Il Parco archeologico di Baratti e Populonia e il Parco archeominerario di San Silvestro hanno ottenuto il premio Travellers' Choice di TripAdvisor: un riconoscimento importante, attribuito al 10% dei migliori siti mondiali, che va alle realtà che con costanza ricevono recensioni positive da parte dei viaggiatori e dei turisti.

REGIONE  
TOSCANA



**MUSEO  
DI RILEVANZA  
REGIONALE**



## COLLABORAZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

La Parchi, nel perseguimento dell'oggetto sociale, si fa promotrice di tutte le attività strumentali alla conservazione, alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio culturale, paesaggistico e ambientale secondo criteri di qualità.

In quest'ottica è stato sottoscritto un importante **protocollo d'intesa con AiCS Associazione Italiana Cultura Sport APS** con la finalità di collaborare per ideare progetti congiunti, mettere a disposizione reciprocamente servizi, nell'ambito della promozione dello sport, cultura, ambiente e turismo sociale, nell'ottica di favorire la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e delle risorse naturali facenti parte della rete di Parchi e Musei gestiti dalla Parchi Val di Cornia e valorizzare, oltre che ampliare, i servizi agli associati AiCS e alla cittadinanza.



## RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Uno degli obiettivi della Società è la volontà di potenziare la rete di rapporti con il territorio, sotto vari aspetti. Uno dei legami curati e potenziati è con le strutture economiche e turistiche dell'area a cui è dedicato lo strumento della **pArcheoCard** che da anni unisce Parchi e Musei con il tessuto economico locale e con altre realtà museali e di parco. Scopo principale di questo strumento consolidato negli anni è proprio quello di agevolare la scoperta della Val di Cornia e visitare più luoghi possibili includendo il comfort del soggiorno sul territorio.

Novità per il 2024, l'**accordo di commercializzazione con il Garden Toscana Resort di San Vincenzo** nato per far conoscere a tutti gli ospiti della struttura il sistema di parchi e musei proponendo presso la struttura attività di archeologia sperimentale e garantendo al Resort un codice sconto promozionale per l'acquisto diretto dei biglietti online per i loro clienti.

La Società Parchi ha stretto e potenziato legami importanti con il tessuto associativo del territorio. Anche nel 2024 molte sono state le collaborazioni nate o confermate: associazioni sportive, culturali e ambientali che hanno portato alla creazione di proposte di vario genere che hanno arricchito l'offerta di parchi e musei. Tra queste, rilevante è stata la **collaborazione con l'Associazione Etruscan Bike Team** con cui è stata attivata una convenzione per la gestione del nuovo Bike Skill Park del Parco archeominerario di San Silvestro che garantisce un'attività seguita da persone competenti.

Non è mancata l'occasione di collaborazione con le iniziative dei comuni del territorio, ad esempio progetti didattici come "La città dei bambini" proposti alle scuole dal Comune di Piombino.

## ACCOGLIENZA TURISTICA

Proprio in funzione di questa fondamentale missione della Società Parchi di contribuire alla valorizzazione dell'intero territorio, anche nel 2024 la Società Parchi ha **gestito gli Uffici Turistici della Val di Cornia**, in rete già dal 2015, andando a sviluppare nell'area una vera cultura dell'accoglienza turistica, aspetto strategico per il turismo odierno. Obiettivo è garantire un servizio di informazioni di sistema sull'intero territorio con personale interscambiabile tra le varie sedi e operatori in grado di dare informazioni multilingue sui servizi turistici del comune di appartenenza ma anche relative all'intero territorio della Val di Cornia e all'ambito turistico Costa degli Etruschi grazie ad una comunicazione integrata con l'ambito stesso.

La Parchi Val di Cornia SpA, su incarico del Comune di Piombino, ha svolto anche un importante ruolo nell'ambito dell'**accoglienza ai croceristi** in arrivo a Piombino occupandosi del coordinamento e della gestione delle attività legate all'accoglienza in città, in stretta collaborazione con il Comune, con Autorità Portuale e con Tuscany Terminal Piombino. Un'attività svolta con la professionalità e le competenze acquisite in anni di esperienza sviluppata nell'ambito della promozione e valorizzazione del territorio.



## GESTIONE DEI PARCHEGGI COSTIERI

Il Comune di Piombino ha affidato, a tempo indeterminato, alla Società Parchi anche la **gestione dei parcheggi costieri (Golfo di Baratti e Parco costiero della Sterpaia)**.

Per svolgere tale attività sono state impiegate 8 persone con mansioni diverse (coordinatori, guardie particolari giurate, amministrativo).

Grazie al lavoro coordinato con il **Servizio Cortesia** è stato possibile rilevare le segnalazioni degli utenti su questo servizio. Ne sono state registrate circa 550 di cui 234 relative al malfunzionamento dei parcometri, a problemi con il pagamento della sosta o richieste di assistenza; oltre 300 le schede compilate per segnalazioni "sospese" al momento della chiamata. La maggior parte delle richieste riguarda sanzioni emesse nei parcheggi costieri, mentre le segnalazioni sul parco costiero della Sterpaia hanno riguardato il taglio dell'erba, la presenza di cani nelle spiagge ove non consentito, la manutenzione di tavoli e sedute all'interno della pineta, di passerelle, sentieri e gradini di accesso alle spiagge, la caduta di alberi.



## 2024: I PARCHI E MUSEI IN BREVE NUOVI SERVIZI: LA WEBAPP PER AUDIOGUIDE

Incrementare i servizi dei Parchi e Musei del sistema è da sempre un obiettivo della Società. Nel 2024, grazie ad un finanziamento POR FESR Toscana 2014-2020, è stata messa online una **nuova web-app con audioguide multilingue in italiano, inglese, francese ed tedesco**. Il progetto, che ha preso avvio a partire dal Museo archeologico di Piombino e dal Parco archeologico di Baratti e Populonia, si è concluso a dicembre 2023 ed è stato lanciato in primavera, con l'avvio della stagione turistica. La web-app, raggiungibile anche dal portale [parchivaldicornia.it](http://parchivaldicornia.it) con il link **[www.parchivaldicornia.app](http://www.parchivaldicornia.app)**, è fruibile direttamente dai dispositivi mobile dei visitatori attraverso un sistema di qr-code in loco che rimanda alle singole tracce ed è implementabile nel tempo con le audioguide degli altri parchi e musei al momento non presenti. Un servizio gratuito, incluso nel biglietto d'ingresso, che va nella direzione dell'ampliamento dell'offerta al pubblico, garantendo visite di qualità in qualsiasi periodo dell'anno e, in particolare, offrendo un supporto utile per i molti turisti stranieri che scelgono di visitare i parchi e musei del sistema. Sia per il Museo che per il Parco sono disponibili audioguide multilingua per adulti e, **per il Museo, è stata realizzata anche una versione dell'audioguida rivolta ai bambini.**



 Aree ▾

 Iscriviti alla newsletter

 Valuta la tua visita

 Italiano ▾

### Aree

*Scegli l'area d'interesse che preferisci*

Parco Archeologico di Baratti e Populonia

Museo Archeologico del territorio di Populonia

[Iscriviti alla newsletter](#) - [Valuta la tua visita](#)



Co-finanziato dal POR FESR Toscana 2014-2020 / Finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU



## 2024: I PARCHI E MUSEI IN BREVE

### PARCO ARCHEOLOGICO DI BARATTI E POPULONIA

Il Parco archeologico ha potenziato la propria identità come **luogo di tutela, di ricerca archeologica, di formazione e di valorizzazione e di fruizione pubblica**, attraverso gli accordi istituzionali, la progettualità integrata con gli enti di ricerca e tutela, la stretta collaborazione con le associazioni culturali e sportive e l'ideazione di iniziative didattiche, promozionali e di comunicazione volte a coinvolgere fasce sempre più ampie di pubblico. Nella Necropoli sono stati intrapresi – grazie al MIC e alla Soprintendenza – **interventi di restauro del patrimonio**, che riguarderanno tra la fine del 2024 e l'inizio del 2025 anche i rivestimenti pavimentali (mosaici e pavimenti in cocciopesto con tarsie di marmo) dell'acropoli. L'acropoli è protagonista della **ricerche archeologiche universitarie**, svolte coinvolgendo studenti in formazione, così come per il PCTO svolto con attività al Campo Sei (Baratti) con gli studenti di istituti superiori di Milano, coordinati dall'Università di Milano. I risultati delle indagini sono stati presentati in anteprima negli eventi gratuiti settimanali **“Gli archeologi raccontano”**, organizzati durante la campagna di scavo estiva, con grande riscontro di pubblico. Il Parco ha nuovamente ospitato **“Festa Etrusca”**, sostenuta da Toscana Promozione Turistica con EGAME Apps inserita tra gli interventi finanziati da Regione Toscana per la Giornata degli Etruschi, grazie al progetto presentato con il Comune di Piombino. Per le **Notti dell'Archeologia**, visite tematiche all'acropoli e Piano Toscano, un concerto acustico di Thomas Lambrich, al pianoforte, nella splendida necropoli etrusca.



## 2024: I PARCHI E MUSEI IN BREVE

### PARCO ARCHEOMINERARIO DI SAN SILVESTRO

Le attività proposte nel **Parco archeominerario di San Silvestro** nel corso del 2024 sono state finalizzate ad offrire ai visitatori modi diversi di esplorare e vivere il territorio, valorizzando il paesaggio e permettendo un approccio più dinamico e coinvolgente alla sua scoperta.

Ad aprile, all'ingresso del Parco, è stato **inaugurato lo Skill Park**, un percorso attrezzato con curve, ostacoli e rampe in legno per migliorare la propria tecnica di guida della mountain bike. L'attività è particolarmente adatta per i bambini dai 6 ai 12 anni, che possono divertirsi all'aria aperta prendendo confidenza con le due ruote in un'ambiente attrezzato e sicuro, ideale anche per le scuole. Lo skill park è stato realizzato per creare nel Parco una nuova offerta turistica in linea con il Progetto sul cicloturismo, a cui stanno lavorando Regione Toscana, Ambito Turistico Costa degli Etruschi e i comuni della Val di Cornia. È stato aperto in estate il martedì pomeriggio per gli individuali e su prenotazione per piccoli gruppi e scuole, con attività seguite dagli operatori qualificati dell'associazione Etruscan Bike Team, con cui è stata stipulata una specifica convenzione.

Nel corso dell'estate, oltre alle aperture in serale nei mesi di luglio ed agosto, sono stati proposti più appuntamenti pensati per far conoscere e apprezzare il territorio del Parco. Il calendario di eventi, realizzato in collaborazione con il Teatro dell'Aglio, ha preso avvio con "La forma dell'acqua", un **trekking teatrale** ispirato a "Le metamorfosi" di Ovidio, articolato lungo la Via delle Fonti, un sentiero immerso nella natura che segue l'andamento dell'acquedotto ottocentesco e collega il borgo medievale di Campiglia Marittima con il Parco. **Rocca San Silvestro è stata palcoscenico** de "Le Troiane", pièce teatrale liberamente ispirata alla tragedia di Euripide, oltre che di eventi musicali, tra cui la serata di lirica dedicata a Puccini nell'ambito del trekking di San Lorenzo, evento organizzato ormai da diversi anni con il Gruppo Sportivo La Bifora. Grazie alla collaborazione con la Cooperativa Sociale Arcobaleno, il programma si è arricchito portando nel Parco la VII edizione del **trekking artistico "Stradelli"**, un'esperienza sensoriale che ha trasformato i sentieri in un palcoscenico per spettacoli artistici. Ogni angolo del parco è divenuto spazio creativo, creando un dialogo tra natura e arte e coinvolgendo i partecipanti in un viaggio emozionale unico nel suo genere.



## 2024: I PARCHI E MUSEI IN BREVE

### MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO DI POPULONIA

#### INIZIATIVE PARTICOLARI

- **Visite con letture nelle sale del Museo**, in collaborazione con la Biblioteca Civica Falesiana e i lettori volontari Nati per Leggere Piombino.
- **Domeniche al museo**: concerti di musica classica in collaborazione con l'Associazione culturale "Etruria Classica" e il Comune di Piombino.
- **SOUx Scuola di Architettura**: proseguito il rapporto con l'associazione BACo - Archivio Vittorio Giorgini ospitando "SOUx Piombino", scuola di architettura per ragazzi.
- **Presentazione di libri, conferenze, convegni**: presentazione libro Fondazione Nadia Toffa con il Comune di Piombino; presentazione del volume "Archeologia e storia nella rada di Portoferraio: la villa romana di San Marco" con gli autori; convegno organizzato da "FISAR in Rosa".
- **Implementazione percorsi**: il percorso musicale "Suoni dal Passato", realizzato nel 2018, è stato arricchito di due nuovi strumenti fedelmente ricostruiti da Francesco Landucci di "Archeologia Sonora Sperimentale".
- **Consiglio dei Bambini e delle Bambine**: visite al Museo e co-progettazione per la realizzazione di una Mappa della Città di Piombino e per il test sulle audio guide per bambini del Museo archeologico.



## 2024: I PARCHI E MUSEI IN BREVE MUSEO DEL CASTELLO DI PIOMBINO

Dal maggio 2024, la Società Parchi è stata incaricata dal Comune di Piombino della gestione del Museo del Castello e delle ceramiche medievali. L'occasione è stata la prestigiosa **mostra "I Cavalieri del Castello"**, dell'artista Paolo Staccioli, curata da Antonio Natali con Filippo Lotti, prorogata fino all'11 agosto che ha registrato circa 3500 presenze.

A seguire, il Museo ha ospitato la **mostra "I Corsari delle Stelle"**, promossa dall'Amministrazione comunale, con Associazione Porta a Terra, Studio Grafico Caciagli Paolo, L'isola che non c'è e Parchi Val di Cornia, dal 24 agosto fino al 15 settembre. La Parchi ha garantito il necessario coordinamento della logistica per l'allestimento delle mostre e per l'organizzazione degli eventi collaterali in calendario, oltre al servizio di accoglienza e informazione, cui si è aggiunto il servizio di vendita di libri e gadget museali. Inoltre Parchi ha garantito il coordinamento nella comunicazione e per i prodotti informativi realizzati per la promozione delle mostre.

Durante l'apertura estiva, il giovedì pomeriggio e la domenica mattina il servizio ha previsto anche **visite guidate, a partecipazione gratuita**, sulla storia del Castello di Piombino, a cura del personale Parchi. Oltre al turismo crocieristico, il Museo ha poi **ospitato 12° Raduno Vespa Club Piombino** e realizzato **iniziative per Halloween**, con un laboratorio dedicato, e per le **Festività Natalizie, con visite guidate**



## 2024: I PARCHI E MUSEI IN BREVE

### MUSEI DEI BORGHI - SUVERETO

#### MAB Museo Artistico della Bambola

#### MURA Museo della Rocca Aldobrandesca

#### Suvereto

Presidi culturali dell'esperienza turistico culturale del borgo, i Musei di Suvereto hanno aderito con specifiche proposte di laboratorio e visite guidate alle **iniziative promosse dall'Amministrazione Comunale e dall'Ente Valorizzazione**, tra cui il recente **Suber Festival** e gli appuntamenti ormai tradizionali di **Calici di Stelle, Borgo dei Ragazzi, Sagra del Cinghiale**, oltre alle **iniziative regionali e del MIC**. I Musei sono inoltre oggetto di una specifica azione dedicata al loro potenziamento a valere sui **fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dedicato ai Borghi Storici e finanziato dall'Unione Europea NextGenerationUE - pubblicato dal Ministero della Cultura (MiC)**.

Tra i primi risultati, la **pubblicazione di "Che Bambola!"**, un volume promosso dal Comune di Suvereto e dedicato alla Collezione del Museo, in cui le pagine sono lo spunto per raccontare l'evoluzione dei materiali, la storia delle manifatture del giocattolo e fatti di cronaca e costume a cui le bambole sono legate. Il volume, scritto da Marta Coccoluto con le fotografie di Alberto Martelli, è uscito per le edizioni Edifir Firenze ed è in vendita nei Musei e al Parco archeologico di Baratti e Populonia e online.

Sempre a valere sulla misura del PNRR, **il Museo della Rocca Aldobrandesca è oggi accessibile ai disabili motori**, grazie ai lavori di ripristino realizzati dall'amministrazione comunale che hanno riguardato la nuova strada di accesso alla Rocca e la dotazione di un servo scala per l'ingresso al quadrilatero.



## 2024: I PARCHI E MUSEI IN BREVE MUSEI DEI BORGHI - CAMPIGLIA MARITTIMA

### Museo della Rocca di Campiglia Mostra Museo Permanente Carlo Guarnieri Campiglia Marittima

Campiglia Marittima ospita due piccoli musei che la Società gestisce per conto del Comune dal 2021 e che sicuramente arricchiscono la visita del caratteristico borgo medievale.

Il Museo della Rocca, collocato all'interno di uno degli edifici del nucleo storico più antico, racconta la storia della vita civile e militare del borgo attraverso una selezione di oggetti ritrovati durante gli scavi archeologici. La Mostra Museo Permanente Carlo Guarnieri, ospitata nelle sale dello storico Palazzo Pretorio, rende omaggio al pittore e xilografo campigliese attraverso le sue opere principali.

Nel 2024 sono state registrati **oltre 1.000 visitatori** che hanno scelto di completare la visita del borgo con la scoperta dei due piccoli musei.

Nei mesi di luglio, agosto e settembre il Comune ha incaricato la Società di gestire anche le **visite guidate al centro storico di Campiglia Marittima**, organizzate grazie alla collaborazione con le guide turistiche del Centro Guide Costa Etrusca. Le visite guidate, a partecipazione gratuita, si sono snodate lungo le vie del borgo partendo dalla Pieve romanica di San Giovanni, passando per Palazzo Pretorio, la Rocca di Campiglia e l'ottocentesco Teatro Concordi ed hanno visto la partecipazione di oltre 100 persone. L'ultima visita della stagione, organizzata nel periodo di Halloween e dedicata ai più piccoli, ha raccolto la partecipazione di oltre 30 bambini.



## 2024: I PARCHI E MUSEI IN BREVE PARCO COSTIERO DELLA STERPAIA

Durante l'estate, nel Parco costiero della Sterpaia sono stati confermati con successo, gli appuntamenti inseriti nel calendario "Facciamo Capanna Insieme" proposto dallo stabilimento balneare La Capannina.

Questo progetto di **educazione ambientale e promozione del patrimonio culturale** vede la collaborazione di varie realtà del territorio, che si avvicendano nella realizzazione di laboratori didattici interattivi, rivolti prevalentemente ai bambini. Nei due pomeriggi dedicati alla Parchi è stato proposto un laboratorio delle erbe, durante il quale i partecipanti hanno realizzato delle foglie in gesso, che hanno potuto tenere come ricordo dell'iniziativa.

L'inizio dell'estate è stato anche segnato dall'assegnazione della **nuova gestione della struttura del Pino** a LagoVerde snc, che ha aperto con il nome di Soul Beat.



**Hanno contribuito alla realizzazione del redazionale:**



**AREA AMMINISTRATIVA**

Responsabile  
Marco Gasperini

**AREA SCIENTIFICA,  
SVILUPPO E FUNDRAISING**

Responsabile  
Silvia Guideri



**AREA PERSONALE**

Responsabile  
Francesca Billeri

**PARCO DI BARATTI E POPULONIA  
MUSEO ARCHEOLOGICO DI PIOMBINO  
MUSEI DI SUVERETO e MERCHANDISING**

Responsabile  
Marta Coccoluto



**AREA MARKETING E  
COMUNICAZIONE**

Responsabile  
Carla Casalini

**PARCO DI SAN SILVESTRO  
MUSEI DI CAMPIGLIA**

Responsabile  
Debora Brocchini



**AREA TECNICA**

Responsabile  
Cristina Rotta

**PARCHI NATURALI**

Coordinatrice  
Simona Santinelli



**UFFICIO STAMPA**

Erika Grilli  
tel. 0565 261408  
ufficiostampa@parchivaldicornia.it