

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI COOPERAZIONE CULTURALE

- 2000-2006: adesione al **Programma comunitario INTERREG III/A -cooperazione transfrontaliera-**: azioni di promozione turistica comune transfrontaliera per le risorse ambientali e naturalistiche.
Paesi coinvolti: Sardegna, Corsica, Toscana.
- 2004: adesione, nell'ambito del Programma comunitario **INTERREG III/B -cooperazione transnazionale-** al **progetto ANSER**: azioni di valorizzazione del patrimonio archeologico collegato alla presenza di antichi porti e approdi del Mediterraneo.
Paesi coinvolti: Italia, Francia, Spagna, Portogallo, Marocco, Algeria, Malta.
- 2004-2005: adesione, nell'ambito del Programma comunitario INTERREG III/B -cooperazione transnazionale- al **progetto Euromedinculture**, ai fini di creare una rete di cooperazione culturale tra i paesi del Mediterraneo occidentale.
- 2005: adesione al **Progetto ArcheoMed** - Studio e valorizzazione del patrimonio culturale marittimo del Mediterraneo (Programma Europeen INTERREG III/B Medocc, Axe 4, Mesure 4.1).
- 2003 - 2006 : partecipazione al **DELTA PROJECT, Développement des Systèmes Culturels Territoriaux**, progetto che rientra nel programma EUROMED HERITAGE. Il programma mira alla messa in rete di attori locali, regionali, nazionali e transnazionali ai fini della realizzazione di attività comuni di promozione e di divulgazione del patrimonio culturale euro-mediterraneo, della creazione di prodotti comuni per il turismo culturale, e dello sviluppo di attività e servizi comuni.
- 2003: adesione alla **Rete provinciale dei Musei e Parchi Archeologici della provincia di Livorno**, istituita con un Protocollo d'intesa firmato l'11 Aprile 2003 dalla Provincia di Livorno (capofila), dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, dai Comuni, dal Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano, da Musei, Parchi ed aree archeologiche, al fine di riqualificare, valorizzare e promuovere il patrimonio archeologico presente nel territorio.
- 2005: adesione a "**Europamines**", la rete del patrimonio minerario europeo finalizzata alla promozione della conservazione e della consapevolezza del patrimonio minerario/metallurgico in Europa
- 2006: adesione al progetto di Azioni Comuni "**PARCO CULTURALE Strategia integrale di valorizzazione, gestione e promozione del Patrimonio Storico e Naturale**" presentato dal Grupo de Acción Local Guadalteba (Malaga).
- 2006: adesione ad un'ipotesi di progetto di scambio e cooperazione che vede coinvolti l'Istituto di Biologia ed Ecologia marina di Piombino e lo Hellenic Centre for Marine Research di Atene, insieme al parco naturale di Sounio (Atene, Grecia).
- 2006/2007: Partecipazione al progetto "**Linee guida per la valorizzazione culturale integrata dei siti minerari dell'Elba, della Val di Cornia e delle Colline Metallifere**". Iniziativa pubblica, promossa da alcuni Parchi minerari della Toscana meridionale per la creazione di una rete integrata dei siti minerari delle Colline Metallifere, del Campigliese e dell'Isola d'Elba, ai fini del suo inserimento nel sistema turistico culturale ed ecologico della Regione.
- 2007: Partecipazione al progetto per la pubblicazione **Linee guida per la tutela, gestione e valorizzazione di miniere abbandonate e Parchi geo-minerari** in collaborazione con Federculture e finanziato da Apat. Il progetto, che sarà ultimato a marzo del 2008, si svolgerà su base nazionale e avrà l'obiettivo di definire criteri e metodi per la salvaguardia dei siti minerari sia di ordine tecnico/normativo per assicurare la fruizione dei siti minerari per fini culturali, didattici e turistici, sia per quanto riguarda le forme di gestione e di valorizzazione dei siti minerari con l'obiettivo di fornire modelli replicabili nelle diverse realtà in ambito nazionale.