



Marta Coccoluto

<https://it.linkedin.com/in/martacoccoluto>

NATA A GROSSETO
IL 2 GIUGNO 1978
CCCMRT78H42E202M

Riepilogo

Sono un'archeologa classicista, con un **PhD in Storia, Archeologia e Antropologia del mondo antico**, conseguito presso l'Università di Siena, con un progetto di ricerca su "L'approvvigionamento dell'esercito romano in Numidia. Da Augusto ai Severi"(2011).

Attualmente sono la **Coordinatrice del parco archeologico di Baratti e Populonia** (Piombino - LI), visitato ogni anno da circa 50.000 persone, dove dal 2008 mi occupo dell'organizzazione dei servizi al pubblico e della gestione del personale (tra 5 e 15 dipendenti), dei progetti di ricerca, valorizzazione e promozione, degli eventi e delle mostre. Ho in cura anche il **merchandising museale** del sistema dei Parchi della val di Cornia.

Dal 2016 sono **giornalista pubblicista** (Iscrizione all'Ordine dei giornalisti della Regione Toscana, tessera nr. 165015) e **Direttore Responsabile** della rivista thePlayers (edizioni Edifir Firenze).

Sono una **blogger freelance** e collaboro con progetti di comunicazione online nell'ambito di cultura, musei e archeologia. Dal 2015 sono membro della giuria archeoblogger alla **Rassegna Internazionale del Cinema archeologico** di Rovereto.

Dal 2015 sono **docente presso la Scuola Permanente dell'Abitare**, precedentemente ho avuto esperienza di docenza presso il **Master Universitario** (II Livello) "Conservazione e Gestione Beni Archeologici e Storico-Artistici" dell'Università di Siena.

Dal 2007 sono **Cultore della Materia** in Metodologia della Ricerca Archeologica presso l'Università degli Studi di Siena. Nel 2007-2008 sono stata **borsista presso l'Université de Lausanne** – CH e ha frequentato l'École Doctorale Romande en Sciences de l'antiquité – EDOCSA. Dal 2006 al 2008 ha lavorato come archeologa per l'Università di Siena, dal 2005 al 2007 ha coordinato il progetto di realizzazione del GIS dello scavo di Populonia.

Ho partecipato a **scavi e ricerche** nei siti di Populonia, (Livorno), Buca delle Fate (Livorno), Thamusida (Marocco), San Genesio (Pisa), Barbiano (Bolzano), Torrita di Siena (Siena), Cosa (Grosseto), S. Vincenzo al Volturno (Isernia), Contraguda (Sassari).

Da aprile 2013 sono Socia Onoraria dell'Associazione Culturale "**Progetto Archeologico Alberese**". e da agosto 2014 sono Socia Onoraria dell'**Associazione BACO** (Baratti Architettura e arte Contemporanea)| **Archivio Vittorio Giorgini**.

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

Dal luglio 2007 è **CULTORE DELLA MATERIA** in Metodologia della Ricerca Archeologica presso l'Università degli Studi di Siena.

2011 – **DOTTORATO DI RICERCA** in «Storia, Archeologia e Antropologia del mondo antico» XXII Ciclo, presso l'Università degli Studi di Siena, con un progetto di ricerca dal titolo: *L'approvigionamento dell'esercito romano nella provincia Numidia tra I e II secolo d.C.*

A.A. 2003-2004 - **LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHEOLOGIA**, curriculum classico, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, con una tesi dal titolo: *Gli scavi francesi dei castra di Thamusida: un progetto GIS per lo studio dei materiali*, con votazione 110/110 cum laude. Conseguimento del titolo di Dottore Magistrale.

Marzo 2003 - Dicembre 2004 - **CORSO DI SPECIALIZZAZIONE** in «Esperto nelle tecniche informatiche per la promozione dei beni archeologici», svolto presso l'Università degli Studi di Siena in collaborazione con la Provincia di Siena. Conseguimento dell'Attestato di Qualifica.

A.A. 2001-2002 - **LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI ARCHEOLOGICI**, curriculum professionalizzante, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, con una tesi dal titolo: *Il GIS e la sua applicabilità alla gestione della documentazione di scavo: il caso di Populonia*, con votazione 110/110 cum laude. Conseguimento del titolo di Dottore.

A.A. 1999-2000 - **DIPLOMA UNIVERSITARIO IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI**, curriculum archeologico, conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, con una tesi dal titolo: *Il Sistema Informativo Territoriale dello scavo di Populonia (campagne 1998-1999)*, con votazione 110/110 cum laude. Conseguimento del Diploma Universitario.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da dicembre **2016**: **DIRETTORE RESPONSABILE** della rivista *thePlayers*, edita da Edifir EDIZIONI FIRENZE, VIA FIUME, 8 - 50123 FIRENZE (ITALIA).

Da luglio **2015**: **DOCENTE** presso la *Scuola Permanente dell'Abitare*, Via Valle del Muto 25- 24021 Bergamo

Marzo **2015**: **BLOGGER FREELANCE** del Progetto Nostoi per la Cooperativa Archeologia, Via Luigi La Vista 5 - 50133 Firenze

Da maggio **2014**: **AUTORE COLLABORATORE** a Extra Magazine- Soc. Coop. Extramoenia Edizioni, Piazza Vittorio Veneto 2 - 74015 Martina Franca

2013: **DOCENTE** presso il Master II Livello "Conservazione e Gestione Beni Archeologici e Storico-Artistici" dell'università di Siena.

Da febbraio **2011**: **BLOGGER E CONTENT EDITOR** per Nomadi Digitali (www.nomadidigitali.it)

Da agosto **2008**: **COORDINATORE** del Parco Archeologico di Baratti e Populonia – Divisione Parchi e Musei Archeologici - Parchi Val di Cornia S.p.A.

Marzo **2007**: **ARCHEOLOGO** nell'ambito del *Progetto di restauro, consolidamento e valorizzazione delle aree archeologiche di S. Quirico e dell'acropoli di Populonia*, per la Società Parchi Val di Cornia S.p.A., in collaborazione con il MiBAC e la Soprintendenza per i BB. AA. della Toscana.

Febbraio **2007**: **RESPONSABILE** dello scavo archeologico del complesso del *balneum* di Populonia (LI), sotto la direzione scientifica della dott.ssa C. Mascione (Università di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti). Organizzazione e coordinamento delle attività sul campo e dell'elaborazione della documentazione grafica.

Maggio-giugno e Settembre-ottobre **2006**: **RESPONSABILE** sullo scavo archeologico dell'acropoli di Populonia (LI), condotto dall'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, in collaborazione con l'Università di Pisa, l'Università di Roma Tre e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Coordinamento dell'attività di scavo, redazione della documentazione e rilievo strumentale, sotto la direzione scientifica della dott.ssa C. Mascione (Università di Siena), Prof. D. Manacorda (Università di Roma Tre), Prof.ssa M.L. Gualandi (Università di Pisa).

Agosto **2006**: **COLLABORATORE IN ATTIVITÀ DI INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE DI REPERTI ARCHEOLOGICI E DI BENI CULTURALI DI INTERESSE ARCHEOLOGICO O STORICO-ARTISTICO** (contratto di collaborazione coordinata e continuativa), presso l'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti.

Marzo **2006**: **DOCENZA** di **TOPOGRAFIA** per il corso IFTS «Tecnico superiore per le applicazioni informatiche», presso l'I.S.I.S. Machiavelli, Piazza Frescobaldi, 1- Firenze.

Febbraio-marzo **2006**: **COLLABORATORE GRAFICO** al *Progetto di restauro e conservazione delle evidenze monumentali dell'acropoli di Populonia*, promosso dalla Soprintendenza Archeologica per la Toscana, dalla Società Parchi Val di Cornia S.p.A., in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Realizzazione di documentazione grafica digitale.

Luglio-settembre **2005**: **COLLABORATORE** (contratto di collaborazione coordinata e continuativa) al *Progetto di realizzazione di una banca-dati relazionale georeferenziata (GIS) dello scavo dell'acropoli di Populonia (LI)*, con il coordinamento della dott.ssa C. Mascione (Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti).

Giugno e Ottobre **2005**: **RESPONSABILE** sullo scavo archeologico dell'acropoli di Populonia (LI). Coordinamento dell'attività di scavo, redazione della documentazione e rilievo strumentale, sotto la direzione scientifica della dott.ssa C. Mascione (Università di Siena), Prof. D. Manacorda (Università di Roma Tre), Prof.ssa M.L. Gualandi (Università di Pisa).

Aprile-maggio **2005**: **COLLABORATORE** all'attività di ricerca iconografica e archiviazione digitale per la realizzazione di un database dei siti archeologici del bacino del Mediterraneo, sotto la direzione scientifica del Prof. E. Papi (Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti).

Ottobre **2004**: **RESPONSABILE DI UN'AREA** sullo scavo archeologico del sito di Thamusida (Marocco), condotto dall'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, sotto la direzione scientifica del prof. E. Papi. Coordinamento dell'attività di scavo; redazione, elaborazione e informatizzazione della documentazione.

Settembre **2004** e Settembre-Ottobre **2003**: **TUTOR** dell'insegnamento di «**Metodologia della ricerca archeologica**» sullo scavo archeologico dell'acropoli di Populonia (LI). Esercitazioni sul campo (attività di scavo, redazione della documentazione) e in laboratorio (informatizzazione e archiviazione della documentazione grafica e fotografica).

Aprile-maggio **2004**: **ARCHEOLOGO** sullo scavo archeologico del sito dell' Età del Bronzo di Barbiano (BZ) per la CSR Cooperativa Scavi e Restauri, 30 Corso Italia, 39100 Bolzano. Attività di scavo; magazzino dei reperti.

Settembre-ottobre **2002**: **ESERCITATORE DI SCAVO** per il Corso di D.U. in Operatore dei BB. CC. e **RESPONSABILE DEL LABORATORIO INFORMATICO** sullo scavo archeologico dell'acropoli di Populonia (LI). Organizzazione e gestione della banche dati alfanumeriche; elaborazione ed informatizzazione della documentazione grafica; organizzazione e gestione della documentazione fotografica e video; coordinamento delle attività di archiviazione della documentazione di scavo.

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

ARCHEologa / COORDINATRICE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI BARATTI E POPOLONIA

- La Parola Scritta nel Museo. Lingua, Accesso, Democrazia
- Oltre lo Sponsor: Investire nel Museo
- Museo Accessibile? Esperienze in Toscana

- La Valorizzazione del Personale dei Musei. Strumenti e Metodi per la Crescita della Motivazione.
- Il Pubblico e la Creazione di un Senso di Appartenenza (Musei in Tempo di Crisi 1)
- Finanziamenti Europei 2007- 2013. Individuazione dei Programmi e Costruzione della Squadra (Musei in Tempo di Crisi 2-3)
- Le Sponsorizzazioni per i Musei: Ambiti di Utilizzo, Esperienze e Modelli (Musei in Tempo di Crisi 4)
- Il profilo dei visitatori nei Musei: questionario e performance
- Conoscenza, Capitale Umano e Generazione di Valore nei Musei
- Turismo Culturale: per un nuovo modello di integrazione tra Cultura e Turismo

BLOGGER / AUTORE COLLABORATORE

- Le Officine del Racconto: Scrivere un romanzo - corso base
- Scrivere sul Web. Copywriting e Comunicazione per i Social Media - ILuiss Lab

BORSE DI STUDIO

Settembre 2007 – Giugno 2008: Borsa di studio del Ministero Italiano degli Affari Esteri presso l'Université de Lausanne – CH, Faculté des Lettres, Institut d'archéologie et des Sciences de l'Antiquité.

LINGUE STRANIERE

Francese

capacità di lettura:	Eccellente
capacità di scrittura:	Ottima
capacità di espressione orale:	Ottima

2007- 2008: Corso di lingua francese presso l'École de Français Langue Etrangère (Université de Lausanne - CH).

Certificato di frequenza (5 CFU).

2006: **Attestato** di conoscenza della lingua rilasciato dal Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura, Università degli studi di Siena (prof.ssa A. Schoysman).

Inglese

capacità di lettura:	Buona
capacità di scrittura:	Buona
capacità di espressione orale:	Sufficiente

1999: **Attestato internazionale** di lingua inglese PET (Preliminary English Test) conseguito presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Siena.

Pubblicazioni

VOLUMI:

1. M. Coccoluto, *Panis ad milites. L'approvvigionamento dell'esercito romano in Numidia da Augusto ai Severi*, Ancona 2014.
2. M. Coccoluto, C. Murolo, D. Brocchini (a cura di), *L'arte del costruire. Edilizia antica e storica*, Firenze 2015.
3. M. Coccoluto, *Parc Archéologique de Baratti et Populonia. Petit guide pour la visite*, (édité par M. Coccoluto, S. Bernard), Firenze 2012.
4. M. Coccoluto, L. Botarelli, C. Mileti (a cura di), *Materiali per Populonia 6*, Pisa 2007.

ARTICOLI SCIENTIFICI:

1. *Linguaggi contemporanei per contesti antichi: un'opportunità di valorizzazione*, in *Architetti Livorno* n. 4 - Edizioni ETS, Pisa 2015.
2. *Tra archeologi e comunità, un rapporto complesso*, in Cinzia Dal Maso, Francesco Ripanti (a cura di), *Archeostorie. Manuale non convenzionale di archeologia vissuta* - Cisalpino Monduzzi Editore, Milano 2015.
3. *Archéologie, épigraphie et nouvelles technologies – les perspectives de recherches ouvertes par les SIG d'après l'exemple du camp de Thamusida*, Actes EDOCSA «Entre archéologie et épigraphie : nouvelles perspectives sur l'armée romaine», c.s.
4. *La cava e la necropoli. Scavo e documentazione*, in F. Cambi, C. Mascione (a cura di), *Populonia. Costruzioni e produzione del ferro tra il periodo etrusco e la romanizzazione*, Bari 2010, pp. 39-44.
5. *Una città etrusca sul mare. Il Parco Archeologico di Baratti e Populonia*, in "Il mare degli Etruschi", Atti del Convegno (18-20 settembre 2009), Firenze 2010.
6. *Il saggio IV*, in V. Acconcia, C. Rizzitelli, (a cura di), *Materiali per Populonia 7*, Pisa 2008, pp. 63-82.
7. *Saggio IV: tecniche edilizie in terra cruda*, in V. Acconcia, C. Rizzitelli, (a cura di), *Materiali per Populonia 7*, Pisa 2008, pp. 145-168.
8. *Il saggio IV: campagne di primavera e d'autunno*, in M. Coccoluto, L. Botarelli, C. Mileti (a cura di), *Materiali per Populonia 6*, Pisa 2007, pp. 79-104.
9. *I saggi III e IV*, in M. Apro시오 e C. Mascione (a cura di), *Materiali per Populonia 5*, Pisa 2006, pp. 95-112.
10. *Un gruppo di ghiande missili dal saggio III*, in M. Apro시오 e C. Mascione (a cura di), *Materiali per Populonia 5*, Pisa 2006, pp. 187-195.
11. *Archiviazione su piattaforma GIS*, in C. Mascione, *Il rilievo strumentale in archeologia*, Roma 2006, pp. 110-113.

RECENSIONI:

1. E. Papi (edit. by), *Supplying Rome and the Empire. Proceedings of an International Seminar held at Siena – Certosa di Pontignano on may 2-4, 2004 on Rome, the provinces, production and distribution*, Portsmouth, Rhode Island, 2007 (JRA Supplementary Series number 69, 2007), in *ZAnt*, 58, 2008.
2. Mauro Cristofani, *Contributi alla Rivista di epigrafia etrusca, 1963-1996*, A. Ciacci, E. Bassi (a cura di), Fiesole (Firenze), Edizioni Cadmo, 2011, in *ZAnt*, 61, 2011, pp. 146- 149.

EDITING:

1. A. Semplici, *Bianca e sfolgorante appare la Rocca. Guida al Parco Archeominerario di San Silvestro*, S. Guideri, D. Brocchini, (a cura di), Firenze, 2011.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Conoscenza avanzata di Microsoft Office; conoscenza ottima di AutoCAD
- Conoscenza di base dei programmi per il trattamento dei prodotti multimediali e di WordPress.
- Eccellente padronanza di Internet.
- Rilievo strumentale (avanzato, 4 anni di esperienza).
- Esperienza nella correzione di bozze e nell'editing di testi.
- Creazione di database, archivi relazionali e di banche dati georeferenziate (GIS).
- Capacità di coordinamento di progetti di ricerca, di finanziamento e di sviluppo,
- Capacità di coordinamento di gruppi di lavoro; buona predisposizione al lavoro di squadra, team building
- Social Media, Curating, Blogging, Editing, Social Networking, Web 2.0

- Museology, Museum merchandising, Scavo archeologico

PATENTE

Automobile

Autorizzo al trattamento dei dati secondo le disposizioni del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Marta Coccoluto

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marta Coccoluto', is written in a cursive style on the right side of the page.