

Curriculum vitae

Nome : Silvia Guideri

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 7, ottobre, 1963

C.F. GDRSLV63R47H501G

Indirizzo: Località Vignale n° 8, 57025, Piombino (Livorno)

Telefono: 348-3415646

e.mail: guideris@parchivaldicornia.it

PARCHI VAL DI CORNIA S.p.A.

Prot. N° 4438

del 30/12/2014

Studi

- A.A. 1987/88 (1 marzo 1988): discussione della tesi di laurea dal titolo: "Archeologia dei paesaggi fra le valli dei fiumi Bruna ed Ombrone, il territorio di Roccastrada" (R. Francovich relatore), con votazione "110 su 110 e lode".
- 1989: Vincitore della borsa di studio di **dottorato di ricerca** in Archeologia: Insediamenti, Economia e Cultura (Greca, Romana, Medievale) (VII ciclo), con un progetto dal titolo: "Il contributo dell'archeometallurgia per lo studio di un territorio a vocazione mineraria: le Colline Metallifere nella Toscana Medievale.
- 1996: conferimento del titolo di dottore di ricerca in archeologia

Attività professionali

- Nel periodo compreso fra luglio e dicembre 1992 ha svolto l'incarico di **responsabile scientifica** dei lavori di restauro ed allestimento del sito di Rocca San Silvestro nell'ambito del progetto di realizzazione del Parco Archeominerario di Campiglia M.ma (Direzione Scientifica: Prof. Riccardo Francovich).
- A partire dal gennaio 1996 ha iniziato un rapporto di collaborazione professionale con la Parchi Val di Cornia S.p.A. per la realizzazione e lo sviluppo del Parco Archeologico Minerario di San Silvestro (Campiglia Marittima-LI), con particolare riferimento agli aspetti della musealizzazione, della didattica e della ricerca in campo archeometallurgico.
- A partire dal 19 ottobre 1998 è stata assunta dalla Parchi Val di Cornia S.p.A. con l'incarico di **direttore della Divisione Parchi Archeologici e Musei** e dirige un sistema integrato di parchi e musei archeologici, di cui fanno parte il Parco Archeominerario di San Silvestro, il Parco Archeologico di Baratti Populonia e il Museo Archeologico del territorio di Populonia.
- Nel 2012 è stata incaricata di svolgere funzioni di direzione anche per quanto riguarda l'area dei parchi naturali del Sistema e a partire dal 2013 si occupa anche della gestione operativa di tale settore.

Nell'ambito dell'incarico di direzione del Sistema di Parchi e Musei Archeologici della Parchi Val di Cornia Spa si occupa quotidianamente della gestione ordinaria dei sei centri di costo, coordinando un organico di circa 40 persone fra specialisti, operatori e guide, preposti alle attività di fruizione.

Elabora inoltre i piani di gestione dei parchi e dei musei, occupandosi della redazione dei budget previsionali, definendo standard di qualità, modelli organizzativi per i servizi al pubblico e per la conservazione del patrimonio, visite guidate, laboratori didattici, indirizzi per le strategie di marketing e merchandising e curando la redazione di tutto il materiale editoriale didattico e divulgativo relativo al Sistema di Parchi e Musei.

Per quanto riguarda il settore archeologico ha curato l'attuazione di progetti di ricerca finalizzati alla valorizzazione e all'ampliamento del Sistema dei Parchi, coordinando in particolare, come responsabile tecnico-scientifico interno, la progettazione e l'attuazione dei seguenti interventi strutturali, in collaborazione con varie Università italiane e con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

- 1999-2001 progetto di allestimento del Museo archeologico del territorio di Populonia e predisposizione degli atti necessari per l'atto di deposito dei materiali per conto del Comune di Piombino, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e l'Università di Siena (direzione scientifica Prof. Daniele Manacorda) e, dal mese di luglio dell'anno 2001, per incarico della Parchi Val di Cornia Spa, si occupa della gestione del museo, che è stato inserito nella Divisione Parchi e Musei Archeologici.
- 2001-2003: ha coordinato gli **interventi di valorizzazione e di ricerca previsti all'interno del Parco Archeologico di Baratti e Populonia**, finanziati con fondi della Regione e del Ministero BCA, nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro Stato-Regione.

- 2000-2003: realizzazione di un *Centro per la documentazione e la formazione presso Villa Lanzi nel Parco archeominerario di San Silvestro*
- 2004-2007: ha curato il completamento degli **interventi di ricerca e valorizzazione nelle aree del promontorio di Populonia**, sulla base di un unico progetto coordinato tra Soprintendenza Archeologica, Università di Siena, Pisa, Firenze, Venezia, Comune di Piombino e Parchi Val di Cornia S.p.a, con contestuale redazione, approvazione e finanziamento del progetto per l'ampliamento del parco archeologico di Populonia (con fondi Docup Regione Toscana,).
- 2005-2006: ampliamento del Parco Archeominerario di San Silvestro, con l'apertura della *Galleria "Diretta Lanzi - Temperino" e del Museo delle macchine minerarie e della storia sociale dei minatori*.
- 2008 attuazione del *Progetto delle opere relative alla riqualificazione ambientale di Valle Lanzi - Parco di San Silvestro*
- 2012-2013: allestimento e apertura del nuovo *Museo del Castello e delle Ceramiche Medievali a Piombino in collaborazione con* Università degli Studi di Siena - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Insegnamento di Archeologia Medievale e Comune di Piombino;

Ha curato inoltre i rapporti con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Soprintendenza per i Beni Archeologici - Direzione Regionale) e Regione Toscana, per la predisposizione degli atti necessari alla realizzazione e all'ampliamento del Sistema di Parchi e Musei e definito, in collaborazione con altre realtà italiane, la creazione di reti e sistemi museali, in particolare:

- 2006/2007: Progetto "**Linee guida per la valorizzazione culturale integrata dei siti minerari dell'Elba, della Val di Cornia e delle Colline Metallifere**". Iniziativa pubblica, promossa da alcuni Parchi minerari della Toscana meridionale per la creazione di una rete integrata dei siti minerari delle Colline Metallifere, del Campiense e dell'Isola d'Elba, ai fini del suo inserimento nel sistema turistico culturale ed ecologico della Regione Toscana.
- 2006-20013: fa parte, su incarico del Comune di Piombino, della Commissione avente ad oggetto la stesura di un **Accordo inerente l'esercizio coordinato ed integrato delle funzioni di valorizzazione del patrimonio culturale dell'area di Baratti - Populonia** ed il connesso conferimento in uso di beni culturali, nell'ambito del completamento e della gestione del Parco Archeologico di Baratti - Populonia e delle relative strutture (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggisti della Toscana, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Regione Toscana - Assessorato alla Cultura, Comune di Piombino)
- 2007-2008: è responsabile del comitato scientifico nel progetto per la pubblicazione di **Linee guida per la tutela, gestione e valorizzazione di miniere abbandonate e Parchi geo-minerari** in collaborazione con Federculture e APAT. Il progetto, ultimato nel 2008, ha l'obiettivo di definire criteri e metodi per la salvaguardia dei siti minerari sia di ordine tecnico/normativo per assicurare la fruizione dei siti minerari per fini culturali, didattici e turistici, sia per quanto riguarda le forme di gestione e di valorizzazione dei siti minerari con l'obiettivo di fornire modelli replicabili nelle diverse realtà in ambito nazionale.
- 2008: ha curato la predisposizione del dossier per la candidatura alla prima edizione del Premio Paesaggio del Consiglio d'Europa del Sistema dei Parchi della Val di Cornia, poi selezionato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali quale Candidatura Italiana.
- Dal 2006: cura lo sviluppo del centro di documentazione e formazione del sistema dei Parchi della Val di Cornia, occupandosi in particolare di implementazione e fruizione del materiale documentario e archivistico e di promozione e comunicazione delle attività di ricerca e formazione tramite contatti con le Università, con le Agenzie formative, con istituti e centri di ricerca, che scelgono i parchi per il completamento formativo di corsi di specializzazione
- A partire dal 2008 ha curato annualmente come responsabile la progettazione dei bandi e l'attuazione dei Progetti di iniziativa regionale "Musei di qualità al servizio dei cittadini", così come previsti dal Piano Integrato della Cultura 2008-2010 (L.R. 29 giugno 2006, n° 27), ottenendo per ogni annualità specifici finanziamenti per progetti inseriti negli obiettivi e nelle linee di azione provinciale;
- 2010-2011: ha effettuato il coordinamento generale delle attività di progettazione per l'ulteriore sviluppo del sistema dei parchi, partecipando a bandi finanziati e in attesa di attuazione, in particolare:
 - ✓ Bando Arcus 2010 – Richiesta di Finanziamento per progetto: Interventi di conservazione, adeguamento e valorizzazione del Parco archeologico di Baratti e Populonia (MIBAC, Comune di Piobino, Parchi Val di Cornia) – bando finanziato al 100% per un totale di 1.000.000,00
 - ✓ Programme Opérationnel ITALIE - FRANCE "Maritime" 2007-2013. Objectif Coopération Territoriale Européenne Progetto "**Accessit**" Itinerario del patrimonio accessibile:

- “Le tecnologie produttive e l’edilizia di età Medievale - Progetto Scientifico Culturale Didattico per la ricostruzione di un manufatto Medievale In pietra nell’area esterna al Villaggio di Rocca San Silvestro (Campiglia Marittima - LI)” (€ 37.000,00)
- Consolidamento, progettazione e parziale realizzazione a scala reale del podio di uno dei tre templi conservati a livello di fondazione nell’area dell’acropoli di Populonia (Piombino - LI)” (€ 24.000,00)

Attività di docenza a corsi di formazione, perfezionamento e specializzazione

- Nel periodo compreso tra marzo e ottobre 1991 ha coordinato come segreteria scientifica, l’organizzazione di due **corsi di formazione professionale per guide ed operatori del Parco Archeominerario di Campiglia M.ma** (LI), organizzati dal CESCOT di Livorno e dal Comune di Campiglia (direzione scientifica prof. Riccardo Francovich - Università di Siena).
- Nei mesi di agosto, settembre e ottobre 1991 ha svolto 104 ore di lezione (24 ore di teoria ed 80 ore di pratica) sul tema **"L’archeologia medievale, metodi e prospettive"** con una particolare attenzione alle problematiche dell’archeologia mineraria, nell’ambito dei corsi di formazione professionale suddetti.
- Nel periodo compreso tra marzo e maggio 1993 ha coordinato come segreteria scientifica, l’organizzazione di un **corso di formazione professionale per tecnici di Parco Archeominerario** organizzato dal comune di Piombino (LI) (direzione scientifica prof. Riccardo Francovich - Università di Siena), svolgendo anche 50 ore come docente.
- Nei mesi di Marzo-Maggio 1994 ha collaborato come docente al **corso di formazione professionale per tecnici di scavo** organizzato dalla provincia di Grosseto.
- Dal 9 settembre al 7 ottobre 1998 ha svolto **18 ore di lezione** sul tema **"Tecniche Museali"** nell’ambito di un Corso di formazione professionale gestito dall’Amministrazione Provinciale di Livorno destinato agli studenti dei corsi post qualifica dell’IPSSCT "A. Ceccherelli" (terza area).
- Nel mese di novembre 1998 ha svolto **n° 5 ore di lezione** su **"Verifica dei Modelli dell’utilizzo dei Beni Culturali"** per un Corso di Formazione Professionale per operatori per la gestione del patrimonio storico-archeologico-ambientale della Valcamonica organizzato dal centro Camuno di Studi Preistorici-Regione Lombardia.
- Nel mese di Aprile 1999 ha svolto 10 ore di lezione sul tema "L’Archeometallurgia: metodi e prospettive" al **Corso di Diploma in Operatore dei BBCC** dell’Università di Siena.
- Nel 2002 ha svolto una lezione
- Nel mese di ottobre 2003, ha effettuato docenze nell’ambito di un **progetto di cooperazione decentrata** dedicato alla formazione e al rafforzamento istituzionale di Enti locali della regione dello Chouf (Libano), finanziato dallo UNRSRD (United Nations Reintegration and Socioeconomic Rehabilitation Programme of the Displaced). Partners del progetto: ONG “Ricerca e Cooperazione”, Roma; Circondario della Val di Cornia; Federculture, Turismo, sport e tempo Libero, Roma. Durante il corso di Formazione ha illustrato i principali strumenti metodologici in grado di consentire alle singole Federazioni di costruire la capacità di analisi, pianificazione e gestione del territorio, con particolare riferimento alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.
- Negli anni 2002 e 2007 ha effettuato alcune ore di docenza al **Corso di perfezionamento di Economia e gestione dei Beni Culturali** promosso dall’ Università degli Studi di Firenze su “Sistemi museali e innovazione gestionale”.
- Nel luglio 2007 ha svolto una docenza nell’ambito del Progetto L.A.P.I.S. del G.A.C. “Campi Flegrei” organizzato da Consorzio Pegaso su **“La Val di Cornia territorio a vocazione ambientale: esempio di sviluppo sostenibile”**
- Nel mese di Aprile 2007 ha svolto una docenza al **Corso di perfezionamento in Economia e gestione dei beni museali** presso il Dipartimento di Scienze Aziendali (DSA) dell’Università degli Studi di Firenze
- Nel mese di Maggio 2010 ha svolto una docenza al **Master in Comunicazione del Patrimonio Culturale** organizzato dall’Università degli Studi di Firenze, illustrando il progetto del Sistema dei Parchi, a partire dalla sua genesi urbanistica e scientifica fino ai più recenti sviluppi del progetto con approfondimenti sugli aspetti normativi, sui rapporti istituzionali, sugli aspetti progettuali di allestimento, comunicazione e didattica e sul modello di gestione
- Nel mese di giugno 2011 ha svolto una docenza per il **Corso di Diploma I Livello** (Laurea Triennale) in Restauro, organizzato dal comune di Montalto di Castro e dalla Società MASTARNA S.R.L., con la collaborazione del Centro di Restauro del Legno Bagnato di Pisa, del Parco Archeologico di Saturnia, del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci e dell’Università di Londra.

- Dal 2009 svolge docenze per il **Master Universitario di II livello in "Conservazione e Gestione dei Beni Archeologici e Storico-Artistici" (Master BASA)**, organizzato dall'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti.
- Dal 2011 svolge docenze per il **Master di II livello in Archeologia Preventiva**, organizzato dall'Università degli Studi di Siena, nell'ambito del modulo di Valutazione economica dell'impatto e delle ricadute del progetto.
- Dal 2000 al 2014 ha partecipato inoltre a numerosi Convegni e giornate di studio sulle tematiche della gestione dei Beni Culturali e sulle sinergie tra ricerca, valorizzazione e conservazione.
- Nel 2013 le è stata riconosciuta dal Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università degli Studi di Pisa l'idoneità all'insegnamento di **'Beni Archeologici'** cui al bando DICV 2013/4 del 04/12/2013,
- Nell'anno accademico 2013-2014 ha tenuto un corso di 32 ore su **Organizzazione e gestione di parco archeologico**, nell'ambito della Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Pisa.

Dal 1999 al 2014 ha partecipato inoltre a numerosi Convegni e giornate di studio, sia in Italia che all'estero, sulle tematiche della gestione dei Beni Culturali e sulle sinergie tra ricerca, valorizzazione e conservazione, presentando l'esperienza dei Parchi della Val di Cornia.

Competenze linguistiche:

Buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato

Piombino, 29 dicembre 2014

In fede

